

# ATELIER PEUR AU CINÉMA



DÈS  
**12**  
ANS

CINÉLIQUE HAUTS DE FRANCE ET L'ASSOCIATION REGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSENT UN ATELIER SUR LA PEUR AU CINÉMA, À DESTINATION DES ADOLESCENTS ET PRÉ-ADOLESCENTS DES MILIEUX RURAUX ET PÉRI-URBAINS DES HAUTS-DE-FRANCE.

NOUS AVONS TOUS ÉTÉ MARQUÉS OU DÉRANGÉS PAR DES IMAGES OU DES SCÈNES EFFRAYANTES ET AVOIR PEUR AU CINÉMA FAIT PARTIE DES ÉMOTIONS FORTES QUE L'ON RECHERCHE. LE CINÉMA D'ÉPOUVANTE ET D'HORREUR FASCINE ET ATTIRE L'ATTENTION DES JEUNES, CE GENRE CINÉMATOGRAPHIQUE ÉTANT PARMIS LES PLUS PRISÉS DES 12/25 ANS.

L'ATELIER PROPOSÉ LEUR PERMETTRA DE COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE LA PEUR UTILISÉS DANS LES FILMS, EN PASSANT PAR LES PLUS FACILES (FAIRE SURSAUTER À COUP DE JUMPSCARES INCESSANTS) AUX PLUS SUBTILS (CRÉER UNE ATMOSPHÈRE DÉRANGEANTE ANCRÉE DANS LA VIE QUOTIDIENNE DES PERSONNAGES).

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:simon.janot@arci-hdf.org)  
03.74.49.07.35 - 06.50.55.33.90

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

## POUR QUI ?

Ateliers conçus pour un groupe de 10 à 15 adolescents maximum (à partir de 12 ans) afin que la discussion et les débats soient fluides.

## PAR QUI ?

CinéLigue-HdF et l'ARCI-HdF proposent ces ateliers en priorité aux points des circuits itinérants de CinéLigue-HdF (pour le Nord et le Pas-de-Calais), de Ciné rural 60 (pour l'Oise) et des FDMJC 02 et 80 (pour l'Aisne et la Somme).

## POUR QUOI ?

Le cinéma d'épouvante est très apprécié et consommé massivement par les jeunes. Mais les mécanismes qui suscitent la peur sont méconnus. Cet atelier vise à faire découvrir des oeuvres classiques et contemporaines de nationalités différentes, à travers des extraits et des procédés de mise en scène utilisant des méthodes diverses et convoquant des techniques variées pour provoquer la peur.

## DÉROULEMENT DES ATELIERS

A PARTIR DE 12 ANS - JUSQUE 15 PARTICIPANTS

**POSSIBILITÉ DE CHOISIR LE 1<sup>er</sup> ATELIER SEUL, OU BIEN LES 2 PREMIERS, OU ENCORE LE PARCOURS COMPLET.**

**1<sup>er</sup>**

### ATELIER THÉORIQUE (1H00)

DÉCOUVERTE DES MÉCANISMES DE LA PEUR AU CINÉMA À TRAVERS DES EXTRAITS DE FILMS D'ŒUVRES CLASSIQUES ET CONTEMPORAINES.

**3<sup>ème</sup>**

### ACCOMPAGNEMENT DE LA SÉANCE (1H00)

PROJECTION D'UN FILM DU CATALOGUE, SUIVIE D'UNE ANIMATION ET D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC.

**2<sup>nd</sup>**

### ATELIER DE PROGRAMMATION (1H30)

LES JEUNES PROGRAMMENT POUR DES JEUNES UNE OU DEUX SÉANCES DE CINÉMA EN CHOISSANT DES FILMS PARMIS UNE SÉLECTION QUI LEUR SERA PRÉSENTÉE. LES JEUNES SERONT AMENÉS À ANIMER LEURS PROJECTIONS (ACCUEIL, PRÉSENTATION, RETOUR SUR LE FILM) ET À ASSURER LA PARTIE COMMUNICATION (RÉSEAUX SOCIAUX, AFFICHES, ETC...) - L'ATELIER EST DESTINÉ À LES ACCOMPAGNER DANS LEURS CHOIX, PUIS DANS TOUTES LES MISSIONS QUI PERMETTRONT LA RÉUSSITE DE LEURS SÉANCES.