

Le mélange des genres, Michel Leclerc



Bonjour à toutes et tous,

Vous vous apprêtez à regarder *Le mélange des genres*, huitième long métrage de Michel Leclerc. Dans cette **comédie policière**, on suit Simone, une flic aux idées conservatrices infiltrée dans un collectif féministe. A mesure de les côtoyer, elle s'ouvre progressivement à leurs revendications. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe elle se sert du premier venu, Paul, et en fait malgré elle, un coupable innocent.

Pour écrire le film, le réalisateur a été **accompagné par des femmes** à commencer par Baya Kasmi, sa compagne ! Le film est né de leurs **nombreux débats après #MeToo**, sur la place octroyée aux hommes dans le mouvement. Si le réalisateur a finalement pensé sa structure seul, Baya Kasmi l'a encouragé à pousser les curseurs

en développant le personnage de Simone. De la même manière, l'actrice Judith Chemla, qui a elle-même subi des violences de la part de son compagnon, a aussi ajouté des éléments au scénario comme le fait que le collectif féministe les « Hardies » ait une véritable utilité.

Dans le film, le réalisateur se sert du quiproquo de la fausse accusation pour provoquer une prise de conscience chez ses personnages. Mais il rappelle aussi que dans les faits, **les fausses plaintes représentent seulement 2 % des accusations de viol**. Si on va plus loin en 2023, seules **6 % des femmes victimes de viols ou d'agressions sexuelles déclarent avoir porté plainte**.* A l'inverse les stéréotypes autour du viol persistent. Dans une étude réalisée par l'IPSOS en 2019, **78 % des personnes interrogées pensent que dans la vie les femmes ressentent de nombreux événements comme violents alors qu'ils ne le sont pas pour les hommes**. **

Si le réalisateur a choisi d'aborder la question sous ce prisme, c'est qu'il cherche à **créer de la discussion par la surprise auprès de ses spectateur.ice.s**. Chacun.e des personnages incarne un point de vue divergeant sur le féminisme, mais aussi une trajectoire de remise en question qui lui est propre.

**Alors préparez vous au débat !
Bonne séance à toutes et tous !**

*Enquête IPSOS en collaboration avec l'association Mémoire Traumatique, représentation des français sur le viol vague 2: <https://www.memoiretraumatique.org/l-association/2019-enquete-ipsos.html>

** Chiffres clés produits par l'Observatoire National des violences faites aux femmes, édition 2022: <https://arretonslesviolences.gouv.fr/je-suis-professionnel/chiffres-de-reference-violences-faites-aux-femmes>