

AUTOUR DES STÉRÉOTYPES DE GENRE À L'ÉCRAN

ATELIER EN COLLABORATION AVEC CINÉ RURAL 60

Les femmes sont souvent sous-représentées au cinéma. Quand ce n'est pas le cas, les images produites tendent à véhiculer des stéréotypes. Ces images normatives et idéalisées infusent nos imaginaires et peuvent engendrer des comportements discriminants.

A partir d'exemples tirés de films et de séries, cet atelier vise à déconstruire ces stéréotypes par la transmission de notions clés et l'analyse critique des images. Les élèves réfléchiront aux représentations différenciées des personnages féminins et masculins et au regard que la mise en scène porte sur eux.

L'atelier proposera ensuite aux élèves de questionner ces images par la pratique. Ils seront invités à réécrire des remakes de scènes de films et à les tourner, les clichés en moins !

Temps scolaire ou hors temps scolaire.
Dès 13 ans.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

ARCI-HDF:

alex.barrier@arci-hdf.org

06.60.71.42.89

Cine Rural 60:

nolwenn.bergere@cineRural60.com

03.44.48.37.30



PRÉSENTATION DE L'ATELIER

POUR QUI ?

Atelier conçu pour un groupe de 15 adolescents maximum (à partir de 13 ans), afin que la discussion et la pratique soient fluides. Les ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des participants.

PAR QUI ?

L'Association Régionale des Cinémas Itinérants et Ciné Rural 60 ont co-créé l'atelier. Ces ateliers sont disponibles via les trois circuits : CinéLigue HDF dans le Nord et le Pas-de-Calais, Ciné Rural 60 dans l'Oise et Ciné pop dans l'Aisne et la Somme.

POURQUOI ?

Les médias et le cinéma façonnent les imaginaires et nous dictent à travers des choix de représentations normées ce que devrait être un homme ou une femme. L'éducation à l'image est donc un outil essentiel pour lutter contre les stéréotypes et les discriminations liées au genre. Elle permet d'outiller les élèves pour décrypter les images qui les entourent, et porter un regard critique sur leurs consommations personnelles. L'atelier met aussi en avant l'importance de construire de nouveaux récits pour renouveler les imaginaires et promouvoir la diversité !

DÉROULÉ

ATELIER THÉORIQUE ET ANALYSE DE SÉQUENCES - 2H

- Discussion autour des notions clés d'inégalités (stéréotypes de genre, rôles genrés, patriarcat, sexisme)
- Appréhension ludique d'outils d'analyse d'image pour mettre en avant les représentations sexistes des personnages féminins à l'écran (Test de Bechdel, male gaze).
- Mise en application : quizz et analyses de séquences

MAX 25 ÉLÈVES/ UNE CLASSE

ATELIER THÉORIQUE ET ANALYSE DE SÉQUENCES - 2H

+

ATELIER PRATIQUE - 2H30

- Remake des séquences de films, les stéréotypes en moins !
- Réécriture des dialogues
- Recréation d'un story board en changeant les mouvements de caméra problématiques
- Initiation à la prise de vue et au tournage

MAX 15 ÉLÈVES

LES INTERVENANTS PEUVENT VENIR AVEC LEUR PROPRE MATÉRIEL DE PROJECTION : PROJECTEUR, ÉCRAN, ET SYSTÈME SON.