



## CATALOGUE D'ATELIERS

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# SOMMAIRE

---

**AUTOUR DES SÉRIES**

**AUTOUR DES JEUX VIDÉOS**

**AUTOUR DE LA CYBERCITOYENNETÉ**

**AUTOUR DES MÉDIAS ET DE  
L'INFORMATION**

**AUTOUR DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE**

**AUTOUR DE LA PEUR AU CINÉMA**

---



# AUTOUR DES SÉRIES



DÈS  
**9**  
ANS

L'ASSOCIATION RÉGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSE DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET D'ANALYSE PARTICIPATIVE AUTOUR DES SIMPSON ET DE SOUTH PARK POUR LES PRÉ-ADOS ET ADOS DES HAUTS DE FRANCE !

VENEZ DÉCOUVRIR LES DESSOUS DES SÉRIES ET LES DÉBATS SOCIAUX QU'ELLES SOULÈVENT !

SUR LES TEMPS SCOLAIRES ET HORS TEMPS SCOLAIRE

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

"CES PETITS BONHOMMES JAUNES SONT LES MEILLEURS AMBASSADEURS DU PETIT ÉCRAN"

## POUR QUI ?

Ateliers conçus pour un groupe de 15 participants maximum pré-adolescents et adolescents, afin que la discussion et les débats soient fluides. Les ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des participants.

## PAR QUI ?

L'Association Régionale des Cinémas Itinérants propose ces ateliers via ses circuits : CinéLigue HDF dans le Nord et le Pas-de-calais, Ciné rural 60 pour le département de l'Oise et les FDMJC 02 et 80 dans l'Aisne et la Somme

## POUR QUOI ?

Sensibiliser les jeunes à regarder les séries autrement, en découvrant ce qu'elles apportent en terme de culture générale. Laisser les jeunes s'exprimer quant aux débats que les épisodes peuvent engendrer. Observer les différentes techniques d'animation entre les épisodes selon l'époque et discuter autour de la construction de la narration. Proposer aux partenaires locaux de parler de leurs fonds séries si l'atelier se passe en médiathèque.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

**POUR LES 9-12 ANS**  
**THÉMATIQUES : << MALBOUFFE, CONFIANCE EN SOI, RELATIONS SOCIALES À L'ÉCOLE >>**

-> QUI SONT LES PERSONNAGES ET QUE REPRÉSENTENT-ILS ?

-> DIFFUSION DE DEUX ÉPISODES

-> ECHANGES SUR LES THÈMES ABORDÉS ET SUR LE POINT DE VUE DE L'AUTEUR ET DES PERSONNAGES

-> DISCUSSION SUR LES SÉRIES CONNUES ET PRÉFÉRÉES DES PARTICIPANTS

**POUR LES 12-15 ANS**  
**THÉMATIQUES : ÉGALITÉ HOMME-FEMME, HOMOSEXUALITÉ ET RÉSEAUX SOCIAUX**

-> QUELLES SONT LES THÉMATIQUES ABORDÉES PAR LES SIMPSON ?

-> DIFFUSION DE DEUX ÉPISODES

-> DISCUSSION AUTOUR DES RÉFÉRENCES CULTURELLES, POLITIQUES ET SOCIALES ET SUR LES POINTS DE VUE DE L'AUTEUR

-> COMMENT LA NARRATION EST-ELLE CONSTRUITE ?

-> DISCUSSION SUR LES SÉRIES CONNUES ET PRÉFÉRÉES DES PARTICIPANTS

**POUR LES 12-15 ANS**  
**THÉMATIQUE : "LUTTE CONTRE LE RACISME ET CONTRE LA HAINE ANTI-LGBT"**

-> QUELLES SONT LES THÉMATIQUES ABORDÉES PAR SOUTH PARK ?

-> DIFFUSION DE DEUX ÉPISODES

-> DISCUSSION AUTOUR DES RÉFÉRENCES CULTURELLES, POLITIQUES ET SOCIALES ET SUR LES POINTS DE VUE DE L'AUTEUR

-> COMMENT DES SUJETS SENSIBLES SONT ILS ABORDÉS DANS CES DESSINS ANIMÉS ?

-> DISCUSSION AUTOUR DE FAITS D'ACTUALITÉS

LES INTERVENANTS PEUVENT VENIR AVEC LEUR PROPRE MATÉRIEL DE PROJECTION : PROJECTEUR, ÉCRAN, ET SYSTÈME SON. CHAQUE ATELIER DURE ENVIRON 2H.

# AUTOUR DES JEUX VIDÉOS



DÈS  
**9**  
ANS

REJOIGNEZ NOTRE ATELIER AUTOUR DU JEU VIDÉO, DANS UNE APPROCHE  
AUSSI BIEN THÉORIQUE QUE PRATIQUE,  
TOUT EN FAISANT LIEN AVEC LE CINÉMA

TEMPS SCOLAIRE OU NON

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:simon.janot@arci-hdf.org)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

« THE CAKE IS A LIE »

Portal (2007)

- > Dans la famille audiovisuelle, le cinéma est le premier né et les jeux vidéos sont les benjamins, souvent décriés par les parents, très addictifs pour les jeunes
- > Comme le cinéma, les jeux vidéos ont une histoire, se répartissent en genres différents et ont leurs créations régionales
- > L'atelier vous permettra de découvrir tout un univers créatif et ses multiples références. Ensuite, à vous de jouer : découverte sur grand écran de jeux créés en région avec une analyse de leurs contenus !

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

A PARTIR DE 9 ANS - JUSQUE 15 PARTICIPANTS (2H30)

- RÉTROSPECTIVE SUR L'HISTOIRE DU JEU VIDÉO
- PRÉVENTION SUR LES DIFFÉRENTS USAGES
- PARALLÈLE ENTRE LE CINÉMA ET LE JEU VIDÉO (QUIZ)
- DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DES CONSOLES ET DES METIERS LIÉS AUX JEUX VIDÉOS
- TEST ET ANALYSE DE PRODUCTIONS RÉGIONALES

# START

# AUTOUR DE LA CYBER CITOYENNETÉ



DÈS  
**12**  
ANS

L'ASSOCIATION RÉGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSE DES  
ATELIERS AUTOUR DE LA CYBER CITOYENNETÉ.

L'IDENTITÉ NUMÉRIQUE, LES RÉSEAUX SOCIAUX, LE VIVRE ENSEMBLE SUR  
INTERNET, LES DROITS À L'IMAGE OU ENCORE LE CYBER HARCÈLEMENT  
FONT PARTIE DES DIFFÉRENTS SUJETS QUI SERONT PRÉSENTÉS, TOUT EN  
FAISANT UN PARALLÈLE AVEC LA SÉRIE RÉGIONALE "STALK" DE SIMON  
BOUISSON (2020)

TEMPS SCOLAIRE OU NON

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

## POUR QUI ?

Ateliers conçus pour un groupe de 15 adolescents (à partir de 12 ans) maximum, afin que la discussion et les débats soient fluides. Les ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des participants.

## PAR QUI ?

L'Association Régionale des Cinémas Itinérants propose ces ateliers via ses circuits : CinéLigue HDF dans le Nord et le Pas-de-calais, Ciné rural 60 pour le département de l'Oise et les FDMJC 02 et 80 dans l'Aisne et Somme

## POUR QUOI ?

Nous sommes aujourd'hui dans une société hyperconnectée et dont le flux de l'information semble être sans fin. Le statut de citoyen doit ainsi évoluer vers le numérique et faire face à de nouveaux problèmes sociétaux, que ce soit le cyberharcèlement, les droits sur internet, la protection de la vie privée en ligne, le respect de la création, ou encore l'utilisation raisonnée des écrans...

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### TROIS FORMULES POSSIBLES

#### FORMULE N°1 DURÉE : 2H

- Une partie théorique pour découvrir ou approfondir la notion de citoyenneté numérique et ses fondements,
- Une partie échange sur les pratiques des réseaux sociaux,
- Une partie analyse d'images et vidéos
- Une partie ludique sur les chiffres du monde numérique.

#### FORMULE N°2 DURÉE : 3H

- Déroulement similaire à la formule n°1
- Focus supplémentaire sur le Cyber-harcèlement avec le visionnement de la web-série régionale "Stalk"

#### FORMULE N°3 JOURNÉE ENTÈRE (DEUX FOIS 2H30)

- Déroulement similaire aux formules n°1 et n°2
- Une partie sur l'histoire du numérique et de ses objets.
- Une partie jeu de rôle type loup-garou sur les pratiques des réseaux sociaux.

LES INTERVENANTS PEUVENT VENIR AVEC LEUR PROPRE MATÉRIEL DE PROJECTION : PROJECTEUR, ECRAN, ET SYSTÈME SON.



# AUTOUR DES MÉDIAS ET DE L'INFORMATION



DÈS  
**12**  
ANS

L'ASSOCIATION RÉGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSE DES  
ATELIERS AUTOUR DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS.

LA DÉCONSTRUCTION DE FAKE NEWS, LE DÉVELOPPEMENT DE LA PENSÉE  
CRITIQUE ET L'ACQUISITION DE COMPÉTENCES JOURNALISTIQUES SERONT  
AU COEUR DE NOS INTERVENTIONS.

TEMPS SCOLAIRE ET HORS TEMPS SCOLAIRE

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:simon.janot@arci-hdf.org)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

## POUR QUI ?

Pour les jeunes adolescents à partir de 12 ans. jusqu'à 10 participants afin de fluidifier le débat et les échanges avec les intervenants.

## PAR QUI ?

L'Association Régionale des Cinémas Itinérants propose ces ateliers via ses circuits : CinéLigue HDF dans le Nord et le Pas-de-calais, Ciné rural 60 pour le département de l'Oise et les FDMJC 02 et 80 dans l'Aisne et Somme

## POUR QUOI ?

L'arrivée du numérique a marqué un changement majeur dans notre société actuelle et dans nos usages quotidiens. La désinformation, avec le développement des théories du complot et conspirationnistes, des rumeurs, fake news, infox, nous détournent vers des chemins trompeurs ou à l'inverse, nous amènent à perdre confiance, voire rejeter les médias, les administrations, les sciences et la classe politique. c'est cet ensemble de valeurs qui nous motivent à mettre en place une éducation aux médias et à l'information auprès des jeunes générations.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### Escape Game Traqueur D'Infox (Une demi-journée)

- Mise en place de l'Escape Game dans vos locaux
- Débriefing et explication post-activité
- Activité ludique "Moustique mystère"
- Jeu en ligne "géo ado"

### Réalizations vidéo (Deux Journées ou quatre demi-journées)

- Etude des codes des médias
- Ecriture d'une information
- Réalisation d'une production audiovisuelle de fausse information

LES INTERVENANTS PEUVENT VENIR AVEC LEUR PROPRE MATÉRIEL DE PROJECTION : PROJECTEUR, ECRAN, ET SYSTÈME SON.

# ATELIER RÉALITÉ VIRTUELLE



DÈS  
**11**  
ANS

L'ASSOCIATION RÉGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSE DES ATELIERS DE DÉCOUVERTE ET LUDIQUES AUTOUR DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE. LAISSEZ VOUS GUIDER PAR VOTRE IMAGINATION, VOTRE LOGIQUE ET VOTRE SENS DU TRAVAIL D'ÉQUIPE DANS CET ATELIER EN 2 PARTIES.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

## POUR QUI ?

Pour les jeunes adolescents à partir de 11 ans. jusqu'à 10 participants afin de fluidifier le débat et les échanges avec le ou les intervenants.

## PAR QUI ?

L'Association Régionale des Cinémas Itinérants propose ces ateliers via ses circuits : CinéLigue HDF dans le Nord et le Pas-de-Calais, Ciné rural 60 pour le département de l'Oise et les FDMJC 02 et 80 dans l'Aisne et Somme

## POUR QUOI ?

Pour ne pas rater le train de la technologie, nous avons conçu ces ateliers afin de découvrir et sensibiliser sur ces outils pleins de promesses que sont les casques de réalité virtuelle. En rapport avec les jeux, les stagiaires en apprendront plus sur l'histoire de l'art, sur l'importance de savoir bien communiquer, sur la coopération et sur le handicap. Après chaque séance de jeu, un débriefing permet aussi de revenir sur l'expérience et d'orienter les jeunes dans l'apprentissage des nouvelles images et technologies.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

A PARTIR DE 11 ANS - JUSQU'À 10 PARTICIPANTS (2 FOIS 2H)

## 4 JEUX DIFFÉRENTS

### TILT BRUSH

JEU DE PEINTURE EN 3D, LES STAGIAIRES DEVRONT RÉALISER UNE ŒUVRE D'ART COLLABORATIVE.

### NOTES ON BLINDNESS

UNE EXPÉRIENCE PROPOSÉE PAR ARTE DANS LEQUEL LE JOUEUR EST PLONGÉ DANS LA VIE D'UNE PERSONNE MALVOYANTE

### KEEP TALKING AND NOBODY EXPLODES

MET EN SCÈNE UN DES JOUEURS COMME DÉSAMORCEUR D'UNE BOMBE, TANDIS QUE LES SPECTATEURS DOIVENT LE GUIDER

### GADGETEER

LES STAGIAIRES PRENDRONT LE RELAI POUR CRÉER UNE RÉACTION EN CHAÎNE LUDIQUE ET SPECTACULAIRE.

# ATELIER PEUR AU CINÉMA



DÈS  
**12**  
ANS

CINÉLIQUE HAUTS DE FRANCE ET L'ASSOCIATION REGIONALE DES CINÉMAS ITINÉRANTS PROPOSENT UN ATELIER SUR LA PEUR AU CINÉMA, À DESTINATION DES ADOLESCENTS ET PRÉ-ADOLESCENTS DES MILIEUX RURAUX ET PÉRI-URBAINS DES HAUTS-DE-FRANCE.

NOUS AVONS TOUS ÉTÉ MARQUÉS OU DÉRANGÉS PAR DES IMAGES OU DES SCÈNES EFFRAYANTES ET AVOIR PEUR AU CINÉMA FAIT PARTIE DES ÉMOTIONS FORTES QUE L'ON RECHERCHE. LE CINÉMA D'ÉPOUVANTE ET D'HORREUR FASCINE ET ATTIRE L'ATTENTION DES JEUNES, CE GENRE CINÉMATOGRAPHIQUE ÉTANT PARMIS LES PLUS PRISÉS DES 12/25 ANS.

L'ATELIER PROPOSÉ LEUR PERMETTRA DE COMPRENDRE LES MÉCANISMES DE LA PEUR UTILISÉS DANS LES FILMS, EN PASSANT PAR LES PLUS FACILES (FAIRE SURSAUTER À COUP DE JUMPSCARES INCESSANTS) AUX PLUS SUBTILS (CRÉER UNE ATMOSPHÈRE DÉRANGEANTE ANCRÉE DANS LA VIE QUOTIDIENNE DES PERSONNAGES).

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  
SIMON JANOT (HDF) : [SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG](mailto:SIMON.JANOT@ARCI-HDF.ORG)  
03.74.49.07.35 - 06.60.71.43.81

# PRÉSENTATION DE L'ATELIER

## POUR QUI ?

Ateliers conçus pour un groupe de 10 à 15 adolescents maximum (à partir de 12 ans) afin que la discussion et les débats soient fluides.

## PAR QUI ?

CinéLigue-HdF et l'ARCI-HdF proposent ces ateliers en priorité aux points des circuits itinérants de CinéLigue-HdF (pour le Nord et le Pas-de-Calais), de Ciné rural 60 (pour l'Oise) et des FDMJC 02 et 80 (pour l'Aisne et la Somme).

## POUR QUOI ?

Le cinéma d'épouvante est très apprécié et consommé massivement par les jeunes. Mais ils ne connaissent pas toujours les classiques du genre et n'ont pas forcément l'occasion de découvrir les dernières sorties. Grâce à une sélection élaborée par nos soins, les participants choisiront le film à projeter parmi une large sélection d'œuvres classiques et contemporaines de nationalités différentes, après avoir visionné des bandes annonces. À eux ensuite d'organiser la projection qui leur ressemble et de communiquer pour que le public soit au rendez-vous.

## DÉROULEMENT DE L'ATELIER

A PARTIR DE 12 ANS - JUSQUE 15 PARTICIPANTS  
LA SÉANCE DEVRA ÊTRE PROGRAMMÉE DANS UN INTERVALLE DE DEUX À QUATRE SEMAINES APRÈS LA PREMIÈRE PARTIE DE L'ATELIER, POUR LAISSER LE TEMPS AUX JEUNES DE SE PRÉPARER AU MIEUX.

### ATELIER DE PROGRAMMATION (2H)

LES JEUNES CRÉENT UN ÉVÈNEMENT CINÉMA EN CHOISSANT UN FILM PARMIS UNE SÉLECTION QUI LEUR SERA PRÉSENTÉE. ILS SERONT AMENÉS À ASSURER LA PARTIE COMMUNICATION (RÉSEAUX SOCIAUX, AFFICHES, ETC...) ET À PRÉPARER L'ANIMATION (ACCUEIL, PRÉSENTATION, RETOUR SUR LE FILM). LES INTERVENANTS LES ACCOMPAGNENT ET LES CONSEILLENT TOUT AU LONG DU PROCESSUS.

### ACCOMPAGNEMENT DE LA SÉANCE

PRÉSENTATION PUIS PROJECTION DU FILM CHOISI, SUIVIES D'UNE ANIMATION ET D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC. L'ÉVÈNEMENT EST ORGANISÉ ET ANIMÉ PAR LES JEUNES, NOUS PRENONS EN CHARGE LA PARTIE TECHNIQUE DE LA PROJECTION. LES PLACES DES JEUNES AYANT PARTICIPÉ À L'ATELIER SONT OFFERTES PAR L'ARCI.