

À Bicyclette, Mathias MLEKUZ



Bonjour à toutes et tous !

Vous allez voir dans quelques instant le deuxième film du réalisateur Mathias MLEKUZ, *À Bicyclette*.

Comme vous le constaterez vite, ce film prend une forme assez spéciale, **à la frontière entre fiction et documentaire**. Il raconte l'histoire de Mathias, qui embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris 4 ans auparavant avant de disparaître tragiquement. C'est en fait **un film presque autobiographique**, qui est né de l'envie du réalisateur de refaire ce voyage à vélo avec son ami Philippe Rebbot. Il lui a proposé cette idée un peu folle et c'est lui qui lui a dit : "Mais tant qu'à faire ce trajet, autant en faire un film !"

Le producteur Marc-Étienne Schwartz, qui avait déjà travaillé avec Mathias Mlekuz sur son premier film, lui a conseillé de ne pas écrire de scénario et de tout faire à l'improvisation. Cependant, pour obtenir des financements, il a fallu écrire une petite structure. Le script ne tenait ainsi qu'en... 3 pages ! Mathias Mlekuz confie à ce sujet :

"Une trame avec des scénettes, une sorte de déroulé dont finalement, je n'ai pas vraiment tenu compte. Seul mon discours du début et le texte de mon fils Josef étaient écrits."

Le tournage a débuté en Charente-Maritime le 24 septembre 2023, un an jour pour jour après le décès de Youri. Il a ensuite duré seulement cinq semaines, en camion et avec **une équipe réduite à cinq techniciens**. En outre, il n'y avait que trois caméras sur le tournage et six néons en guise de lumière. Ils ne faisaient qu'une seule prise, longue, et cachaient souvent la caméra dans les espaces publics pour toujours rester au plus proche du réel.

A la fin du tournage, Mathias Mlekuz disposait de **180 heures de rushes** ! Avec sa monteuse Céline Cloarec, ils ont donc dû faire des choix, aidés par les producteurs Jean-Louis Livi et Marc-Etienne Schwartz. Pour finir, le réalisateur dit au sujet de son film :

Il n'a jamais été question d'écriture avec Philippe, ce film pouvait exister par cette seule trame : deux hommes et un chien traversent l'Europe à vélo. Je n'avais pas du tout imaginé le film tel qu'il est, je n'avais rien prémédité du résultat final.

Donc vous non plus ne préméditez rien et bonne séance devant cette comédie touchante et originale !