



*Association Régionale des Cinémas Itinérants
Hauts-de-France*

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024



Avant-Propos

L'association Régionale des Cinémas Itinérants des Hauts-de-France s'est officiellement créée le 23 mai 2018, avec pour objectif de rayonner sur l'ensemble des 5 départements de la région Hauts-de-France en contribuant au développement culturel des territoires ruraux et péri-urbains et à l'aménagement des territoires par des propositions innovantes de nouveaux projets autour de l'Éducation Artistique et Culturelle. Premier réseau régional constitué en France dans ce secteur d'activités, l'ARCI-HDF regroupe les 4 circuits de cinéma itinérant intervenants sur les 5 départements : CinéLigue Hauts-de-France (Nord et Pas-de-Calais), Ciné Rural 60 (Oise), la FDMJC02 (Aisne) et la FDMJC80 (Somme).

Subventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France et la Région Hauts-de-France, l'ARCI-HdF a pour ambition la qualification, le renouvellement et la mutualisation de l'activité des cinémas itinérants des Hauts-de-France. Elle s'est construite sur le modèle de l'ANCI – L'association Nationale des Cinémas Itinérants.

L'objectif de ce collectif est de renforcer l'offre de service culturel autour du cinéma et de l'éducation aux images sur le territoire des Hauts-de-France en renforçant les compétences des circuits itinérants grâce à des rencontres et des formations, tout en restant à l'écoute des besoins et force de conseils pour ses acteurs. Grâce aux projets de l'ARCI-HdF, les cinémas itinérants se qualifient et accroissent leurs activités, grâce au partage des bonnes pratiques de collaboration active de chacun.e, dans le respect de leurs spécificités. Cette année 2024, l'ARCI-HdF a participé à la création de l'association Ciné Pop : le cinéma itinérant de l'Aisne et la Somme, afin de garantir la continuité et l'expansion des actions autour du

cinéma et de l'éducation aux images sur ces deux départements, suite au dépôt de bilan de la FDMJC80 et à la volonté de la FDMJC02 de cesser ses actions autour du cinéma.

Les fonctionnements, positionnements, niveaux de professionnalisation, implications dans la formation des bénévoles et l'éducation aux images sont très différents dans les 3 circuits de cinéma itinérant. L'enjeu était donc de permettre aux circuits de se professionnaliser et de se qualifier, sans que CinéLigue ne soit perçu comme un modèle de ce qu'il faudrait faire et qui tenterait de conformer les autres à son image, mais en mettant quand même ses compétences, ses outils et son expérience au service du développement qualitatif des activités des autres circuits. Finalement, la présentation des atouts et difficultés de chacun, la compréhension et l'appropriation des enjeux d'une coopération positive, le test de quelques premières missions en commun ont permis de construire ensemble l'association régionale et de définir ses objectifs et ses missions.

Sommaire



Avant-Propos 02

I – Édito sur Daniel Boys 04

II – Mot de Émile
BATON, président de
l'ARCI-HdF 05

III – Statistiques 2024
des circuits itinérants
des HdF 07

IV – Une structure en
développement 09

V – Le programme
d'activités 2024 de
l'ARCI-HdF 22

VI – Les séances de
cinéma en plein air 38

VII – Les perspectives
2025 41



Édito

Hommage à Daniel Boys



Emporté par la maladie, Daniel Boys, président de l'ARCI-HdF, nous a quittés le lundi 10 juin. Nous adressons nos pensées et nos condoléances les plus sincères à sa famille, ses proches et ses collaborateurs, avec qui il a partagé de nombreuses années d'engagement. Depuis la création de l'association en 2018, Daniel Boys a été un pilier, et au-delà de son précieux travail pour l'ARCI-HdF, son dévouement envers l'accès à la culture pour tous, l'éducation populaire et le vivre-ensemble continuera de nous inspirer dans nos actions. Son humanisme nous manquera, mais nous incitera à poursuivre avec détermination nos missions.

Sa disparition laisse un grand vide, tant son rôle fut important pour la structuration et le développement du cinéma itinérant dans les Hauts-de-France. Il était et restera une grande source d'inspiration dans notre action et nous continuerons de tout faire pour ne laisser aucun jeune de côté et pour aiguïser leur regard sur le monde des images.

Nous garderons en mémoire sa bienveillance, son engagement et sa capacité d'adaptation face aux changements et évolutions des structures dans lesquelles il s'est investi. Ses qualités et le travail qu'il a effectué avec nous demeureront des atouts précieux qui nous guideront encore longtemps la réalisation des missions d'éducation populaire qui nous incombent.

II – Mot de Émile BATON, président de l'ARCI-HdF



Avant toute chose, j'aimerais rendre hommage à Daniel Boys qui fut le premier président de l'ARCI-HdF, décédé en juin de l'année dernière. J'ai pu apprécier le travail avec lui, d'abord en tant que salarié, puis trésorier de CinéLigue-HdF. Parmi les changements en 2024, nous sommes ravis d'accueillir une nouvelle association, « CinéPop » en tant qu'adhérente à l'ARCI-HdF, prenant le relais des MJC sur les actions de cinéma itinérant sur les départements de l'Aisne et de la Somme.

Suite à la fusion des Régions en 2017, la création de l'ARCI-HdF était une évidence, afin de continuer d'exister aux yeux des principaux financeurs que sont la Région Hauts de France, la D.R.A.C. et les départements et de développer un programme d'activité cohérent et mutualisé, permettant de renforcer l'éducation à l'image, les accompagnements de séances et l'Éducation Artistique et Culturelle. Cette association a permis aux acteurs de la Région Hauts-de-France de se rencontrer, se former, apprendre et développer des actions permettant de répondre au mieux aux besoins des territoires, bien distincts d'un département à l'autre. Depuis, l'ARCI-HdF finance non seulement des projets mis en place par les différents circuits selon des critères déterminés en amont, mais également des projets qu'elle développe elle-même, à destination des adolescents et pré-adolescents autour des « nouvelles images », permettant de compléter l'offre des cinémas itinérants, mais aussi en accord avec la surexposition des images, dans notre société contemporaine. Les collégiens, lycéens, ou tout public fréquentant les salles des cinémas itinérants ou autres équipements ruraux peuvent désormais bénéficier d'ateliers autour des jeux vidéos, des séries, d'actions cinéma contre les discriminations, de prévention contre les fake news, d'actions autour de la citoyenneté numérique et de l'utilisation des réseaux sociaux, sur les 5 départements qui forment la Région Hauts de France.

Cependant, le contexte politique et économique nécessite une vigilance accrue des financements, dans le cadre du développement de nouveaux projets. Ainsi, les quatre associations doivent renforcer leur collaboration afin de faire face à des décisions politiques qui peuvent mettre à mal nos réponses aux besoins des territoires en terme d'actions culturelles. J'insiste donc sur la nécessité d'une solidarité entre nos structures, permettant non seulement de surmonter les obstacles, mais aussi de développer des actions cohérentes dans une mutualisation de compétences, dans le respect des projets culturels propres à chaque cinéma itinérant. Nous devons réfléchir tous ensemble à de nouvelles sources de financements, et ne plus nous contenter des financements publics venant de la Région, la D.R.A.C. et les départements, en regardant notamment du côté du mécénat, des activités lucratives qui pourront nous permettre de maintenir une activité cinéma et d'éducation aux images dans des lieux dépourvus de toutes structures culturelles. Je souhaite que les différents circuits renforcent leur collaboration par l'intermédiaire de l'ARCI- HdF, afin de sortir gagnant du contexte actuel.



III – Statistiques 2024 des circuits de cinéma itinérants des HdF

La structuration du réseau des circuits de cinéma itinérant dans la Région Hauts-de-France permet d'échanger autour des différentes statistiques des structures et de les regrouper. Les 3 associations sont issues de mouvements différents, ne comportent pas le même nombre de salariés, pas le même nombre de points de projection et n'ont pas les mêmes moyens financiers : ce qui explique la large différence dans les statistiques des circuits.

	CinéLigue HdF		FDMJC 02		FDMJC 80		Ciné Rural 60		TOTAL	
Dpts.	Nord (59) et Pas-de-Calais (62)		Aisne (02)		Somme (80)		Oise (60)		Hauts-de-France	
Année	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
	Informations circuit									
Nb. de points de projections	74	74	16	16	16	15	93	79	199	184
Nb. de projectionnistes	5	4	1	1	1	1	5	4	12	10
Nb. de salariés	12	13.9	2.1	2.1	2.1	2.1	8.4	7.73	25	26
Nb. de projecteurs	5	5	1	1	1	1	5	4	12	11
	Séances									
Total spectateurs	65866	62603	3966	5203	3367	3060	33741	35056	106940	105922
Total projections	821	781	115	121	104	88	879	811	1919	1801
Moyenne spectateurs	80	80	40	43	32	34	38	43	48	50
Total spectateurs payants	50930	51270	2906	2979	3081	2550	29382	31628	86299	88427
Total projections avec billetterie	743	689	106	100	101	67	743	776	1693	1632
Moyenne spectateurs payants	68	74	28	29	27	32	33	41	39	44
Nombre de films et programmes courts	235	242	59	20	124	22	172	179	590	463
Dont films et programmes classés A&E	139	146	20	18	55	20	61	38	275	222
Séances Art&Essai	387	359	34	33	64	48	214	161	699	601
Spectateurs A&E	30877	28681	1108	1124	2180	2076	8942	7954	43107	39835

Cette année, les circuits itinérants des Hauts-de-France ont augmenté leurs moyennes spectateurs, tout en réduisant le nombre de séances. Chaque projection étant coûteuse et au vu du contexte politique, les associations ont choisi de privilégier la communication et l'action culturelle pour augmenter le nombre de spectateurs lors des projections, tout en continuant de proposer des programmations Art&Essai. Avec deux projectionnistes en moins et un projecteur de moins, CinéLigue-HdF et Ciné Rural 60 ont pu élargir leur programmation en proposant davantage de films, apportant sans doute une diversité proportionnelle à la hausse de la moyenne spectateurs.

-0,95%

Fréquentation des
salles

-6,15%

Nombre de
projections

+11,4%

Moyenne des
spectateurs payants

**Malgré un nombre réduit de projections, la
fréquentation se maintient**



IV – Une structure en développement

a. Organisation générale

L'équipe s'est agrandie !

En mars 2024, Maire FIEVET a été recrutée en CDD en tant que chargée de mission au sein de l'ARCI-HdF, afin de coordonner la phase 2 de l'état des lieux des équipements des salles adhérentes aux cinémas itinérants des Hauts-de-France.

Jusqu'en juin 2024, Alex BARRIER était CDI 28h/semaine, en tant que médiateur cinéma et chargé de communication, avec une mise à disposition pour les territoires de l'Aisne et la Somme à hauteur de 21 heures par semaine. Cette organisation a permis aux FDMJC02 et 80 de renforcer leurs propositions d'éducation à l'image et d'accompagnements de séances sur leurs territoires tout au long de l'année 2023, en accord avec la mise en œuvre du plan de réorganisation de leurs activités cinéma. Cette mise à disposition a pris fin début juillet 2024, notamment dans le cadre de la création de Ciné Pop et du dépôt de bilan de la FDMJC80. Désormais en 21 heures semaine, Alex BARRIER est médiateur cinéma pour l'ARCI-HDF avec à charge le renouvellement des propositions d'actions d'éducation à l'image et aux médias indépendants de séances de cinéma à destination des ados et préados, mais aussi sur le renfort de la communication des actions de l'ARCI-HdF. De plus, il est chargé du développement des accompagnements de séances et des projets communs aux 4 circuits de cinéma itinérants.

De nombreuses réunions ont été organisées, afin de faire vivre l'association et de mettre en place les projets en commun :

Date	Projet
19 mars 2024	Conseil d'Administration de début d'année dans les locaux de l'ARCI-HdF à Lille
26 mars 2024	Restitution de la phase I de l'état des lieux des équipements des salles adhérentes aux circuits de cinéma itinérant de la Région au théâtre des 3 chênes de la commune de Le Quesnoy (59).
29 mai 2024	Conseil d'Administration de l'ARCI-HdF en visioconférence.
13 et 14 juin 2024	Participation de l'ARCI-HdF et présentation du travail autour de l'état des lieux et des projets de coordination et de développement d'EMI de l'ARCI-HdF lors de l'AG de l'ANCI de Metz.
24 Juin 2024	Assemblée Générale dans les locaux de l'ARCI-HDF à Lille.
25 Juin 2024	Présentation du projet Ciné Pop et du calendrier d'actions auprès des MJC à Saint-Quentin.
19 Septembre 2024	Participation à la restitution du travail mené autour de la diffusion du court-métrage par Les Rencontres Audiovisuelles à l'Hybride et animation d'une table ronde par l'ARCI-HdF.
08 Octobre 2024	Conseil d'Administration de rentrée de l'ARCI-HdF dans les locaux de Ciné Rural 60 à Beauvais.
17 Décembre 2024	Conseil d'Administration de fin d'année de l'ARCI-HdF dans les locaux à Lille.

b. Développement et évolution des ateliers d'éducation à l'image, aux médias et à l'information



Illustration du jeu développé par l'association

L'intelligence artificielle générative prend une place de plus en plus importante dans notre quotidien : génération de texte, d'images et même de vidéos ! Les conséquences de ce nouveau médium sont grandes et variées avec, d'un côté, un vrai gain de temps et une source d'inspiration quasi-inépuisable, et de l'autre, du vol de contenu pour entraîner les modèles, la mise en danger des métiers créatifs et une concurrence féroce entre les entreprises du secteur.

Pour s'y retrouver face aux nombreuses questions soulevées par l'intelligence artificielle, l'ARCI-HdF a donc décidé de développer un nouvel atelier sur le sujet avec l'aide précieuse de la DRAC Hauts-de-France. Il s'articule autour d'un jeu de société qui emprunte au genre du "deck-building" développé pour l'occasion par l'association. Les joueurs sont invités à créer leur propre modèle d'intelligence artificielle avec comme but de le rendre le plus puissant possible, mais tout en faisant attention à faire des choix éthiques pour ne pas faire fuir les utilisateurs !

A travers le jeu, l'idée est de faire comprendre aux participants de l'atelier que derrière ces programmes informatiques à l'apparence immatérielle, il existe des conséquences bien réelles sur notre monde. Sans tomber dans la condamnation systématique ni dans l'apologie aveugle, l'objectif final de l'atelier est de proposer suffisamment de clés de compréhension pour permettre aux jeunes de se forger leur propre opinion éclairée sur cette révolution technologique.

Face au succès rencontré par les premiers ateliers organisés, l'ARCI-HdF va développer et imprimer le jeu 'Artifice' et le vendre afin qu'un maximum de structures puissent le proposer à leur public.



Des jeunes testent le jeu à Cambrai



Flashez le QR code
ou rendez vous sur
ce lien :

<https://s.42l.fr/IARCI>

L'atelier en détail !

c. Les projets exceptionnels 2024

Un projet Ciné-Gym

Cette année, en partenariat avec CinéLigue-HdF, l'ARCI-HdF a testé son nouvel atelier, composé de projections cinéma, de séances de sport et d'échanges autour de la prévention pour les jeunes publics ! Ce projet leur permettant non seulement d'assister à une séance de cinéma, mais aussi de bénéficier d'une prévention adaptée et d'une séance de sport d'une vingtaine de minutes liant renforcement musculaire, cardio et coordination de mouvements chorégraphiée !

Cette proposition est née aussi du constat général de la passivité des jeunes publics - la plupart du temps - dans leurs pratiques des écrans (un autre sujet de santé publique) et d'une demande des partenaires de travailler sur des propositions permettant de rendre les publics plus actifs, et pourquoi pas en alliant directement une pratique de l'écran (de cinéma ici) avec une activité physique.

Déroulement d'une séance type (Environ 80 minutes) :

 **Présentation de la séance de cinéma** : Quels films vont-ils voir ? Qu'est-ce qu'un court-métrage ? Avez-vous déjà assisté à une séance de cinéma ? Qu'est-ce qu'on a le droit de faire ou non au cinéma ? Vous voyez le projecteur numérique cinéma là-bas ? Comment est-ce qu'on fait un film d'animation ?

 **Prévention et échanges avec les publics** : Qui fait du sport ici ? Quel type de sport ? Connaissez-vous le fitness ? C'est quoi un muscle ? Peut-on entraîner aussi le cœur ? Pourquoi est-ce important de bien manger ? C'est quoi, "bien manger" ?



Séance de cinéma



Séance de sport - Partie 1 : Échauffement et questions/réponses sur les différents muscles et parties du corps ;



Séance de sport - Partie 2 : Cardio - Chorégraphie rythmée favorisant l'aérobic, la plyométrie et le running, dans l'esprit du body Attack ;



Pause - Hydratation : Pourquoi est-ce important de s'hydrater quand on transpire ?



Séance de sport - Partie 3 : Renforcement musculaire - Cuisses, fessiers, bras, épaules et pectoraux, dans l'esprit du body Pump ;



Séance de sport - Partie 4 : Renforcement musculaire du centre du corps sous forme d'expression corporelle, de planches, dans l'esprit du Pilates et du CX Work ;



Derniers échanges informels et propositions de collation.



Dans le fond des salles, une malle lecture en lien avec les courts-métrages et autres films diffusés sera mise à disposition des publics, présentée en amont. Les enfants garderont également des souvenirs de leurs séances, grâce à un petit kit d'activité autour du sport et des parties du corps à colorier et à associer aux différents muscles, un aimant à l'effigie du/des film/s et une carte postale.

Ce projet a déjà été testé 4 fois en 2024 sur les départements du Nord et du Pas-de-Calais, par deux collègues passionnés de Fitness, Camille Brochart de CinéLigue-HdF et Simon JANOT de l'ARCI-HdF, rassemblant près de 100 très jeunes spectateurs avec le moyen métrage "Superasticot" :

- Mercredi 26 juin 2024 : Auby
- Mardi 20 août 2024 : Hulluch
- Mercredi 9 octobre 2024 : Rexpoëde
- Mercredi 23 octobre 2024 : Orchies

Le projet sera renouvelé en 2025, avec un financement exceptionnel de la DRAJES pour 15 dates supplémentaires, dans l'ensemble des Hauts-de-France !



Ateliers de réalisation d'une série au lycée Émile ZOLA de Wattrelos



Dans le cadre de la réponse à l'appel à projet Pep's, CinéLigue-HdF a fait appel à l'ARCI-HdF pour l'accompagner dans la réalisation d'une série avec 27 élèves de Terminale STMG dans le lycée Emile ZOLA de Wattrelos. Le projet a démarré fin 2024 et se poursuivra jusqu'en avril 2025. Les premières dates ont été les

suivantes, mise en œuvre par Benjamin Kints de CinéLigue-HdF et Simon Janot, de l'ARCI-HdF.

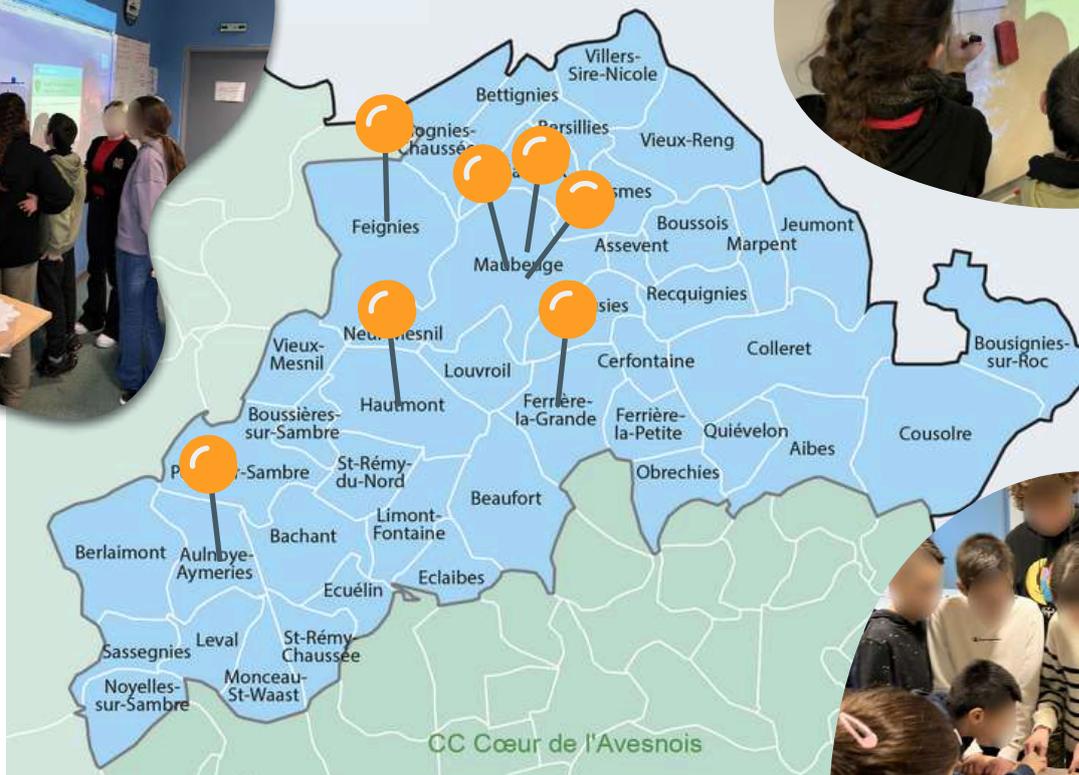
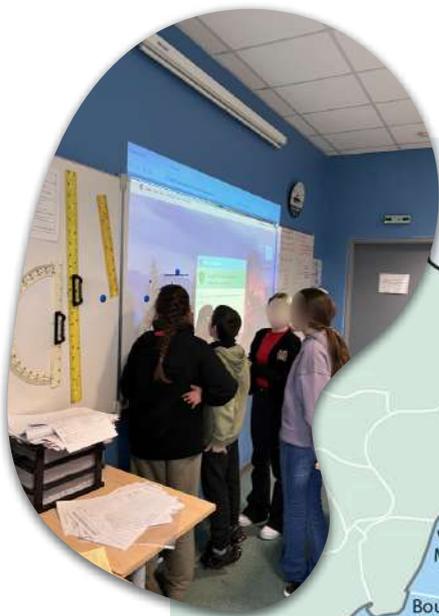
- Jeudi 14 novembre 2024
- Jeudi 12 décembre 2024

Un projet autour des Fake news dans l'agglomération de Maubeuge Val de Sambre

Cette année, l'ARCI-HdF a été approchée par la Communauté d'Agglomération Maubeuge Val de Sambre pour la réalisation d'actions autour des fake news. Au total, 76 ateliers de deux heures ont été mis en place pour des classes de 5ème et quatrième, rassemblant près de 770 élèves qui ont pu participer à un escape game itinérant et échanger autour de l'actualité, de leurs pratiques des réseaux sociaux, de la diffusion de l'information et de la viralité des fake news.

Pour ce faire, les 3 salariés de l'ARCI ont non seulement animé plus de la moitié de ces actions sur les mois de novembre et décembre, mais ont aussi mis en place une formation à destination des salariés de CinéLigue-HdF et de Ciné Pop pour en animer eux aussi. Les établissements scolaires touchés ont été :

- Maubeuge : Collège VAUBAN – 12 interventions pour environ 120 élèves
- Ferrière-la-grande : Collège LAVOISIER – 13 interventions pour environ 135 élèves
- Maubeuge : Collège VERNES – 8 interventions pour environ 85 élèves
- Haumont : Collège Saint-Exupéry – 14 interventions pour environ 140 élèves
- Aulnoye-Aymeries : Collège DEL MARE – 13 interventions pour environ 130 élèves
- Feignies : Collège ZAY – 8 interventions pour environ 80 élèves
- Maubeuge : Collège COUTELLE – 8 interventions pour environ 80 élèves



d. Création de l'association Ciné Pop : Le cinéma itinérant de l'Aisne et la Somme

A la suite du dépôt de bilan de la FDMJC80, porteuse du cinéma itinérant de la Somme, l'ARCI-HdF s'est entretenue avec les MJC dans l'optique de créer une nouvelle association pour reprendre toutes les activités de cinéma itinérant sur les départements de l'Aisne et la de Somme. Avec leur accord, le coordinateur culture des MJC et le coordinateur de l'ARCI-HDF ont rapidement rencontré la Région, la DRAC et les départements, dans l'optique mettre en place cette nouvelle organisation avec des objectifs précis :



Redévelopper l'activité cinéma sur les deux départements ;



Créer un fonctionnement associatif sain, avec une structure qui ne porte que l'activité cinéma ;



Répondre aux attentes des partenaires de territoires, des publics et des politiques publiques.

Pour ce faire, l'ARCI-HDF, en collaboration avec le coordinateur culture des MJC ont monté un dossier de présentation de la structure, comprenant :

Un rappel de la situation de l'exploitation cinématographique en milieu rural sur ces deux départements

Un projet de médiation culturelle conforme aux attentes des partenaires

Un organigramme clair, prévoyant l'embauche d'un projectionniste supplémentaire et une médiatrice pour une équipe composée de cinq salariés

Une présentation de la programmation cinéma, avec une attention particulière sur les productions régionales et les films classés Art&Essai

Un nouveau projet de convention de partenariat culturel cohérent à destination des communes agréées par le CNC

Des budgets prévisionnels sur trois ans, en allant au plus loin dans le détail, comprenant les financements administrés aux MJC sur l'activité cinéma de la part des institutions

Un développement des partenariats locaux, afin d'agrandir le circuit de cinéma itinérant

Un planning cohérent pour une mise en activité en janvier 2025

Dans les faits, la réalisation du projet s'est faite comme suivant :

Date	Réalisation
20 février	Naissance du projet et premiers échanges entre les coordinations des MJC et de l'ARCI-HdF sur le sujet ;
Mars/Avril	Rédaction du dossier de présentation de la nouvelle association
19 juin	Premiers échanges avec la DRAC Hauts-de-France
20 juin	Réunion de travail avec l'ANCI
24 juin	Présentation du dossier et du projet global lors de l'AG de l'ARCI-HDF
25 juin	Présentation du dossier, du projet et du rétroplanning aux instances des MJC, suivi d'un rendez-vous de présentation du projet auprès de la Région Hauts-de-France
24 juillet	Présentation complète du projet auprès de la DRAC
26 juillet	Création de l'association Ciné Pop : le cinéma itinérant de l'Aisne et la Somme
17 septembre	Ouverture du compte bancaire
27 septembre	Présentation du projet auprès du département de l'Aisne
1er octobre	Présentation du projet auprès du département de la Somme
Octobre/Novembre	Signatures de convention entre Ciné Pop et les MJC pour la sous-location de bureaux, le transfert d'employeur des deux projectionnistes et le don du matériel de projection
1er novembre	Embauche de Émilien TRGINA, directeur de Ciné Pop
21 novembre	Première Assemblée Générale de Ciné Pop et élection d'un nouveau bureau
27 novembre	Entretiens pour l'embauche d'un.e médiateur.ice cinéma
Novembre	Rencontre avec l'ensemble des partenaires de territoires de l'association et signatures des nouvelles conventions de partenariat culturel
4 décembre	Réunion de bureau
20 décembre	Travail en visioconférence sur les statuts de l'association, sous forme d'Assemblée Générale.

Depuis janvier 2025, l'association a obtenu son numéro d'exploitant, a démarré ses activités de projections et a embauché une médiatrice culturelle.



e. Phase 2 du projet d'état des lieux des équipements des salles des cinémas itinérants des Hauts-de-France

Grâce au soutien de la DRAC, l'ARCI-HdF a mené un état des lieux approfondi des équipements des 172 salles adhérentes aux cinémas itinérants de la région. Ce diagnostic a permis d'évaluer les besoins en rénovations et d'identifier les opportunités d'investissement, dans le but d'améliorer les conditions de travail des projectionnistes et d'offrir un meilleur confort aux spectateurs des zones rurales.

La deuxième phase de ce projet a débuté en mars 2024, avec **la restitution officielle de l'état des lieux au Quesnoy**. Cet événement s'est tenu en présence de :

-  Madame Axelle Declerck, 1ère adjointe au maire, en charge de la Culture, des Jumelages, des Cérémonies et des Aînés de la ville de Le Quesnoy
-  Monsieur Jean-Louis Thomas, président de l'association QUERCINEMA
-  Monsieur Benjamin Orliange, conseiller cinéma et image animée à la DRAC
-  Madame Marie-Sophie Lesne, vice-présidente de la Région Hauts-de-France (agriculture, agroalimentaire, enseignement agricole et pêche) et maire de Le Quesnoy
-  L'équipe de l'ARCI-HdF et les directeurs et directrices des circuits de cinéma itinérants de la région.

Flashez le QR code
ou rendez vous sur
ce lien :

<https://s.42l.fr/IARCI>



**La vidéo de la
restitution**

À la suite de cette restitution, des courriels ont été envoyés aux différents partenaires des circuits pour les informer du lancement de cette nouvelle phase et les orienter vers les interlocuteurs chargés du projet.



Une méthodologie ciblée pour accompagner les communes

Après la restitution du 26 mars 2024, l'ARCI-HdF a mis en place une méthode précise pour répondre aux besoins identifiés lors de la première phase. Les communes ont été accompagnées dans leurs projets spécifiques de rénovation et d'investissement, avec un focus sur :

- Les équipements des salles : un appui pour moderniser les installations techniques (écrans, sonorisation, fauteuils, occultation) tout en intégrant des solutions respectueuses de l'environnement.
- Les outils d'information et d'accompagnement : des fiches pratiques ont été conçues et diffusées aux partenaires locaux.

Les fiches d'information incluent :

- Un guide pour améliorer le confort des spectateurs : conseils sur l'acoustique, les assises, les écrans, les rideaux occultants, et des recommandations pour s'équiper auprès d'entreprises locales favorisant l'achat groupé.
- Une synthèse des aides disponibles : un répertoire des dispositifs régionaux et nationaux pour soutenir les investissements communaux.

En parallèle, l'ARCI-HdF a négocié des achats groupés (systèmes audio, écrans, housses de chaises, rideaux occultant) auprès de fabricants, permettant à un maximum de salles de bénéficier de tarifs avantageux.



Un accompagnement personnalisé

Les communes intéressées ont bénéficié d'un suivi individuel, adapté à leurs besoins et à leurs contraintes. Ce travail a mobilisé des techniciens et projectionnistes pour apporter des recommandations concrètes.

L'ARCI-HdF a également participé à une journée organisée par la CST (Commission Supérieure Technique) pour approfondir les recommandations techniques. Par ailleurs, l'ADRC a présenté sa fiche pédagogique sur les « cinémas verts » et les architectures dédiées aux salles de projection. Ces échanges ont permis d'enrichir les conseils techniques, en tenant compte des enjeux écologiques et des spécificités locales.

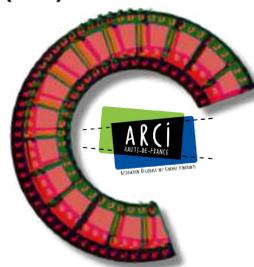
En s'appuyant sur ces démarches, l'ARCI-HdF poursuit son objectif : améliorer durablement les conditions de projection dans les cinémas itinérants et renforcer l'accès à la culture dans les territoires ruraux.

Le bilan de cette deuxième partie du projet en 2024 est le suivant :

- Six communes ont amélioré l'occultation de leurs salles en installant des volets, des stores, ou des rideaux : Beauquesne (80), Fresne-Leguillon (60), Landrecies (59), Croisilles (62), Lalandelle (60) et Marquise (62). Deux autres communes ont reçu la visite de différentes entreprises spécialisées dans l'occultation de salles ;
- Quatre salles ont installé un écran : Bonvilliers (60), Jaulzy (60), Beaurainville (62) et Ochtezele (59). Sept autres salles sont dans l'attente de la visite de l'entreprise courant septembre 2024 ;



Quatorze nouvelles salles ont été visitées dans le but d'apporter des conseils plus précis en équipements :
Croisilles (62),
Beauquesne (80),
Berny-Rivière (02),
Aulnoye-Aymeries (59),
Verberie (60),
Chepoix (60),
Breteuil (60),
Beaucourt-sur-l'Hallue (80),
Doméliers (60),
Avesnes-Chaussoy (80),
Beaurainville (62),
Campeaux (60),
Froissy (60)



f. Les formations mises en place par l'ARCI-HdF



Comme chaque année, l'ARCI-HdF est intervenue au CREPS de Wattignies pour former des futurs professionnels de l'animation socio-culturelle, dans le cadre de la formation BPJEPS autour de l'éducation à l'image et aux médias, grâce aux ateliers autour des séries, des jeux vidéos, des médias, des fake news et de la citoyenneté numérique. Cette formation s'est déroulée en deux temps, les 8 et 22 février 2024.



Le mardi 26 novembre 2024, le coordinateur de l'ARCI-HdF est intervenu à l'Université d'Amiens, dans un séminaire de Master intitulé « Valorisation et Programmation », sur les thématiques suivantes :

- Loi NOTRe et compétences des institutions au niveau culturel ;
- Le fonctionnement d'un cinéma itinérant et le développement culturel en milieu rural ;
- Les enjeux de l'éducation à l'image et aux médias et les projets divers affiliés ;
- La structuration régionale, son importance et ses financements.

En cette année 2024, l'ARCI-HdF a également été soutenue par le **FDVA - Formation de bénévoles avec un double enjeu** :

1 - Former les bénévoles de territoire

Plusieurs réunions de territoire ont eu lieu avec les partenaires, bénévoles dans les communes, pour accueillir les actions des cinémas itinérants dans les milieux ruraux, afin de les former à améliorer leur communication auprès de leurs publics, aux enjeux de la programmation et sur comment investir dans un matériel adéquat à la projection cinéma et à l'accueil d'actions culturelles et socio-culturelles. Ces formations ont été animées entre autre par l'ARCI-HdF :

- 28/05/24 à Bergues (59) ;
- 25/11/24 à Froissy (60) ;
- 26/11/24 à Verberie (60) ;
- 28/11/24 à Orchies (59) ;
- 02/12/24 à Beaucourt-sur-l'Hallue (80) ;
- 04/12/24 à Villers-sur-Coudun (60) ;

2 - Former les acteurs des cinémas itinérants, bénévoles de la coordination régionale

Une journée de formation des médiatrices des cinémas itinérants, bénévoles pour l'ARCI-HdF, dans le cadre de la réalisation en partie de son programme d'activités s'est déroulée le 14/10/24 et deux autres sont programmées les 21/01/25 et 18/02/25 :

- Présentation des projets communs et formations aux actions d'éducation à l'image et aux médias des bénévoles pour leur animation sur les 5 départements des Hauts-de-France.
- Centralisation des données de communication, mise en page commune, création d'un site internet pour centraliser les outils de médiation de communication à destination des partenaires de territoires des cinémas itinérants, la production de fiches spectateurs et "prêt-à-lire" autour des films.

Une seconde réunion aura lieu le 17/03/25, entre les directeurs des cinémas itinérants, bénévoles pour l'ARCI-HdF, avec un ordre du jour tout aussi conséquent :

- Une présentation des actions de chaque circuit (Médiations, ateliers d'éducation à l'image, dispositifs scolaires, festivals, événements, etc...) afin de se former et de s'inspirer des actions de chaque circuit.
- Réflexion autour des nouveaux modèles de financement, dans le cadre du contexte politique. Quelles sont les orientations à prendre ? Comment répondre avec toujours autant de rigueur aux besoins des territoires et des publics, tout en ayant des charges supplémentaires et des baisses de subvention ? Quelles solutions face à la crise budgétaire nationale ? Comment organiser la communication de façon régionale ? Quels sont les projets communs à venir et comment les mettre en place ?

g. Valorisation de l'ARCI-HdF lors de tables rondes, réseaux et organisations



Comme chaque année, l'ARCI-Hdf participe aux différents COPIL' du réseau EMI'cycle, autour de l'éducation aux médias et à l'information, afin de rencontrer les acteurs de la Région autour de ces questions, d'envisager des projets communs, mais aussi de partager des expériences de projets menés à destination des publics.

Le 13 février 2024, l'ARCI-HDF est intervenue lors d'un colloque intitulé « Action culturelle et cinéma, un nouveau souffle ? » organisé par les étudiants de l'ULCO, au studio 43 de Dunkerque, sur la thématique « Renouveler la médiation en réinventant les outils ».



Le 14 mars 2024, l'ARCI-HdF a participé à la rencontre des acteurs des Hauts-de-France avec Laurent Menier, nouveau directeur des politiques territoriales au Centre National du Cinéma et de l'Image animé, dans le but de présenter les actions des cinémas itinérants des Hauts-de-France, mais aussi de faire remonter les problématiques liées au renouvellement du matériel, aux conditions d'exploitation en milieu rural, à l'accès au film de la part des distributeurs et aux modèles économiques précaires.

Les 13 et 14 juin 2024, les salariés de l'ARCI-HdF se sont rendus à Metz, afin de présenter le travail de coordination Régionale, son modèle de structuration des réseaux, ses moyens de financements et de développement d'actions d'éducation à l'image et aux médias à destination des publics adolescents et pré-adolescents de la Région Hauts-de-France, lors de l'Assemblée Générale de l'Association Nationale des Cinémas Itinérants.



Le coordinateur de l'ARCI-HDF a également été approché pour faire partie du comité d'expert de validation des demandes de séances en plein air de la DRAC Hauts-de-France, mais aussi du comité de sélection des dossiers du nouvel appel à projet de l'institution, pour lesquels les cinémas itinérants avaient répondu : « Médiation culturelle cinéma 3-25ans ».

Les salariés de l'ARCI-HdF ont également participé à l'Arras Film Festival en novembre et à de nombreux pré-visionnements organisés par les associations ACAP et De La Suite Dans les Images. Le visionnage de films en avant-premières permet non seulement d'être force de proposition et de conseils lors des différentes réunions de programmation des cinémas itinérants mais aussi d'envisager à l'avance des accompagnements de séances et la venue de divers intervenants.

ARRAS
FILMFESTIVAL

 **DE LA SUITE
DANS LES
IMAGES**

 acap pôle
régional
image

h. Communication

L'ARCI-HDF est également un soutien et un renfort dans la communication autour de projets communs aux 4 circuits de cinéma itinérant de la Région. En 2024, un communiqué de presse a été réalisé autour des séances en plein air, afin de valoriser les actions des circuits auprès de la presse régionale. Chaque été, elle donne des interviews auprès de radios régionales, afin de mettre l'accent sur des dates particulières, au plus proche des publics.

L'ARCI-HdF permet aussi d'être un relais entre les institutions et les cinémas itinérants en termes de descente d'informations. Elle informe et communique des nouvelles politiques, est force de conseils en termes de stratégie de développement de structure et de nouvelles actions et reste force de propositions pour une programmation de qualité en mettant l'accent sur les sorties régionales.

Elle est également un relais pour les différentes annonces de recrutement, afin de permettre aux cinémas itinérants des recrutements de qualités, avec un large choix de candidats.

Le site internet de l'ARCI-HDF est également tenu à jour régulièrement.



V – Le programme d'activités 2024 de l'ARCI-HdF

Le programme d'activité 2024 de l'ARCI, contractualisé avec les 4 circuits de cinéma itinérant, est conçu en Conseil d'Administration avec les différents circuits de cinéma itinérant et permet de définir les objectifs et moyens dédiés à plusieurs types d'activités. De l'éducation à l'image à l'accompagnement de séances par des équipes des films, la structure est un soutien aux circuits de cinéma itinérant de la Région.

Chaque année, les différents cinémas itinérants ont des objectifs d'accompagnements de séances et de mise en place d'ateliers d'éducation à l'image et aux médias sur leurs territoires respectifs. Depuis 2022, l'organisation pour le financement des actions est la suivante, répartie en quatre grandes lignes :



Action 1

Accompagnements de séance avec un intervenant en interne

Action 2

Accompagnements de séance avec un intervenant extérieur

Action 3

Séances en non-commerciale

Action 4

Ateliers d'éducation à l'image et aux médias du catalogue de l'ARCI-HdF

Cette décision permet de s'adapter aux modes de fonctionnement de chaque circuit de cinéma itinérant en fonction de leur projet stratégique, de leurs moyens humains et techniques, mais aussi de leurs domaines de compétences.

a. L'Éducation Artistique et Culturelle

L'éducation artistique et culturelle est l'une des priorités des différents circuits de cinéma itinérant. Le programme d'activités de l'ARCI permet aux cinémas itinérants de proposer des accompagnements de séances théoriques en milieu scolaire, en complément des dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Les films à l'honneur cette année étaient entre autres *Parasite*, *Le vent de la liberté* ou encore *Le royaume de Kensuké*, tous classés Art&Essai.

En 2024, les intervenants des structures ont accompagné 44 séances en milieu scolaire sur l'ensemble du territoire régional, touchant 3285 jeunes spectateurs.

[Tableaux pages suivantes](#)

Éducation Artistique et Culturelle 1/4

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Structure	Niveau	Nbr de spectateurs
Ciné Rural 60	12/01/24	Bresles (60)	Linda veut du poulet !	Accompagnement par Nolwenn Bergere	Ecole primaire Simone Veil		217
Ciné Rural 60	22/01/24	Guiscard (60)	PD	Masterclass avec le réalisateur, Olivier Lallart	Collège Constant Bourgeois		96
CinéLigue	23/01/24	Haubourdin (59)	Un poisson nommé Wanda	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauporté	Seconde	25
CinéLigue	23/01/24	Haubourdin (59)	Un poisson nommé Wanda	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauporté	Seconde	25
CinéLigue	23/01/24	Haubourdin (59)	Un poisson nommé Wanda	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauporté	Première	25
CinéLigue	30/01/24	Haubourdin (59)	Un poisson nommé Wanda	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauporté	Première	25
CinéLigue	30/01/24	Haubourdin (59)	Un poisson nommé Wanda	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauporté	Première	25
CinéLigue	30/01/24	Haubourdin (59)	Un poisson nommé Wanda	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauporté	Première	25
CinéLigue	20/02/24	Fauquembergues (62)	Titina	Atelier bruitage par Anaëlle Fouquet	Ecole élémentaire de la commune	CM2	20
CinéLigue	22/02/24	Loos (59)	L'odyssée de Choum	Accompagnement par Camille Brochart	8 classes de 5 écoles	Maternelle	200
CinéLigue	22/02/24	Aulnoye-Aymeries (59)	Soleil vert	Intervention de Jérôme Elias	LP Curie	Troisième	21

Éducation Artistique et Culturelle 2/4

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Structure	Niveau	Nbr de spectateurs
CinéLigue	22/02/24	Aulnoye-Aymeries (59)	Soleil vert	Intervention de Jérôme Elias	LP Curie	Première	22
CinéLigue	22/02/24	Aulnoye-Aymeries (59)	Soleil vert	Intervention de Jérôme Elias	LP Curie	Terminale	20
CinéLigue	23/02/24	Wingles (62)	Soul kids	Intervention de Jérôme Elias	Collège blum	Troisième	106
CinéLigue	23/02/24	Wingles (62)	Soul kids	Intervention de Jérôme Elias	Collège blum	Cinquième	116
Ciné Rural 60	14/03/24	Crèvecoeur-le-Grand (60)	Billy Elliot	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège Jehan le Fréron		138
Ciné Rural 60	15/03/24	Crèvecoeur-le-Grand (60)	Demain	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège Jehan le Fréron		135
Ciné Rural 60	20/03/24	Ressons-sur-Matz (60)	Les figures de l'ombre	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège de la commune		130
CinéLigue	19/03/24	Marquise (62)	Green Book	Suivi d'une intervention par Jérôme Elias			197
Ciné Rural 60	21/03/24	Grandvilliers (60)	Woman	Intervention de Nolwenn Bergère	Lycée professionnel Jules Verne		59
Ciné Rural 60	25/03/24	Sainte-Geneviève (60)	Edward aux mains d'argent	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège Léonard de Vinci		74
Ciné Rural 60	25/03/24	Sainte-Geneviève (60)	Edward aux mains d'argent	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège Léonard de Vinci		71
Ciné Rural 60	03/04/24	Ressons-sur-Matz (60)	Barbie	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège de la commune		135
CinéLigue	04/04/24	Wargnies-le-Grand (59)	Wonka	Intervention de Anaëlle Fouquet	Ecole élémentaire de Jenlain	CM2	59
CinéLigue	15/04/24	Haubourdin (59)	Parasite	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beaupré	Seconde	25

Éducation Artistique et Culturelle 3/4

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Structure	Niveau	Nbr de spectateurs
CinéLigue	15/04/24	Haubourdin (59)	<i>Parasite</i>	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauré	Seconde	25
CinéLigue	15/04/24	Haubourdin (59)	<i>Parasite</i>	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauré	Première	25
CinéLigue	15/05/23	La Bassée (59)	<i>Le musée des merveilles</i>	Accompagnement par Jérôme Elias	Collège Shwitzer	4ème	26
CinéLigue	16/04/24	Haubourdin (59)	<i>Parasite</i>	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauré	Première	25
CinéLigue	16/04/24	Haubourdin (59)	<i>Parasite</i>	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauré	Terminale	25
CinéLigue	16/04/24	Haubourdin (59)	<i>Parasite</i>	Intervention de Jérôme Elias	Lycée Beauré	Terminale	25
CinéLigue	18/04/24	Aulnoye-Aymeries (59)	<i>Le vent de la liberté</i>	Intervention de Jérôme Elias	LP Curie	Seconde	30
CinéLigue	18/04/24	Aulnoye-Aymeries (59)	<i>Le vent de la liberté</i>	Intervention de Jérôme Elias	LP Curie	Première	30
CinéLigue	18/04/24	Aulnoye-Aymeries (59)	<i>Le vent de la liberté</i>	Intervention de Jérôme Elias	LP Curie	Terminale	30
CinéLigue	19/04/24	Wingles (62)	<i>Champions</i>	Intervention de Jérôme Elias	Collège Léon Blum	Quatrième	101
CinéLigue	19/04/24	Wingles (62)	<i>Interdit aux chiens et aux italiens</i>	Intervention de Jérôme Elias	Collège Léon Blum	Sixième	136
Ciné Rural 60	16/05/24	Grandvilliers (60)	<i>L'écluseuil + Sirène</i>	Intervention de Nolwenn Bergère	Lycée pro Jules Verne	Seconde	58
CinéLigue	28/05/24	La Bassée (59)	<i>Interdit aux chiens et aux italiens</i>	Intervention de Jérôme Elias	Collège Schweitzer	Quatrième segpa	18

Éducation Artistique et Culturelle 4/4

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Structure	Niveau	Nbr de spectateurs
Ciné Rural 60	03/06/24	Sainte-Geneviève (60)	Nausica et la vallée du vent	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège Léonard de Vinci	Quatrième	50
Ciné Rural 60	03/06/24	Sainte-Geneviève (60)	Nausica et la vallée du vent	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège Léonard de Vinci	Troisième	76
CinéLigue	04/06/24	La Bassée (59)	Interdit aux chiens et aux italiens	Intervention de Jérôme Elias	Collège Schweitzer	Cinquième	25
Ciné Rural 60	19/06/24	Ressons-sur-Matz (60)	Calamity	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège	Quatrième et troisième	120
Ciné Rural 60	06/11/24	Ressons-sur-Matz (60)	Sauvages	Intervention de Nolwenn Bergère	Collège		102
CinéLigue	12/11/24	Le Quesnoy (59)	Scandaleusement votre	Intervention de Jérôme Elias	Lycée de la commune	Première et Terminale	204
CinéLigue	12/11/24	Le Quesnoy (59)	Le royaume de Kentsuké	Intervention de Jérôme Elias	Collège de la commune	Cinquième	189

b. Les séances accompagnées

L'ARCI-HdF a pour objectif d'aider les circuits itinérants à programmer et à valoriser les **productions régionales** en proposant des accompagnements de séances avec des films conçus, produits ou réalisés sur le territoire. Avec les films *Au boulot !*, *Chouette*, *Un jeu d'enfant*, *En fanfare* et le documentaire *Paysans du ciel et de la terre*, les circuits itinérants ont pu organiser 10 séances de cinéma accompagnées par les équipes des films, les médiateurs culturels ou l'ARCI-HdF, rassemblant environ **1040 spectateurs**.

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Nb spectateurs
CinéLigue	28/01/24	Le Quesnoy (59)	<i>La colline aux cailloux</i>	Atelier parents/enfants par Camille Brochart	50
CinéLigue	08/02/24	Radinghem (62)	<i>Paysans du ciel et de la terre</i>	Intervention par le réalisateur	127
CinéLigue	29/02/24	Esquelbecq (59)	<i>La colline aux cailloux</i>	Atelier parents/enfants par Camille Brochart	55
CinéLigue	13/03/24	Solesmes (59)	<i>Paysans du ciel et de la terre</i>		90
CinéLigue	22/03/24	Boiry-Sainte-Rictrude (62)	<i>Paysans du ciel et de la terre</i>		100
CinéLigue	23/03/24	Auchy-les-Mines (62)	<i>La colline aux cailloux</i>	Atelier parents/enfants par Camille Brochart	14
CinéLigue	05/06/24	Haveluy (59)	<i>Grosse colère et fantaisies</i>	Atelier parents/enfants par Camille Brochart	28
CinéLigue	21/10/24	Beuvry-la-Forêt (59)	<i>Chouette un jeu d'enfant !</i>	Ciné-compte par Anne Vaisselle	61
CinéLigue	14/11/24	Le Quesnoy (59)	<i>Au boulot!</i>	Accompagnement par François Ruffin	323
CinéLigue	26/11/24	Esquelbecq (59)	<i>En Fanfare</i>	Accompagnement par Anaëlle et figurants du film	192
					1040

De plus, **47 séances** ont été accompagnées tout au long de l'année, notamment dans l'Aisne et la Somme, grâce au travail du médiateur cinéma. **1773 spectateurs** des cinémas itinérants ont également pu profiter d'une animation après leurs séances, avec des associations locales, des équipes des films, ou encore des accompagnements spécialement conçus pour ces occasions.

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Nb spectateurs
Ciné Rural 60	03/01/24	Verberie (60)	<i>Linda veut du poulet !</i>	Accompagnement par Nolwenn Bergere	31
Ciné Rural 60	26/01/24	Auteuil (60)	<i>La bête</i>	Masterclass avec équipe du film	78
CinéLigue	22/01/24	Croisilles (62)	<i>Low-tech</i>	Association attack	51
FDMJC02	23/01/24	Berny-Rivière (02)	<i>Chasse gardée</i>	Echange avec Anthonin Furlon, co-réalisateur et scénariste du film	56
FDMJC80	23/01/24	Beauquesne (80)	<i>Le consentement</i>	Débat par le partenaire et Emilien Trgina	13
CinéLigue	31/01/24	Marquise (62)	<i>Kina & Yuk : Renards de la banquise</i>	Accompagnement par Anaëlle et Mélanie Caudron (Assistante réal)	60
FDMJC02	06/02/24	Berny-Rivière (02)	<i>L'abbé Pierre : Une vie de combat</i>	Intervention des compagnons d'Emmaüs	28
CinéLigue	27/02/24	Herzeele (59)	<i>Wish!</i>	Accompagnement par Anaëlle Fouquet	86
Ciné Rural 60	29/02/24	Verberie (60)	<i>Inséparables (programme de court-métrage)</i>	Accompagnement praximage par Nolwenn Bergere	23
CinéLigue	06/03/24	Radinghem (62)	<i>Le temps qui passe</i>	Accompagnement par Anaëlle Fouquet - Aboutissement d'un projet avec les jeunes	13
Ciné Rural 60	08/03/24	Bailleul-sur-Thérain (60)	<i>Marinette</i>	Ciné-rencontre avec Olivier Fély-Biolet : Journée du droit des femmes	53
CinéLigue	12/03/24	Loos (59)	<i>Emmett Till</i>	Discussion et débat par Jérôme Elias	34
Ciné Rural 60	25/03/24	Breteuil (60)	<i>Paternel</i>	Ciné-débat avec un prêtre local	128
CinéLigue	11/04/24	Radinghem (62)	<i>En selme, le bruit du temps</i>	Intervention par Lucie Garçon, conférencière	24
Ciné Rural 60	12/04/24	Sommereux (60)	<i>La ferme des Bertrands</i>	Ciné-débat avec des agriculteurs	25
FDMJC80	17/04/24	Feuquières-en-Wimeu (80)	<i>Wish, achat et la bonne étoile</i>	Atelier affiche par Alex Barrier	18
FDMJC02	24/04/24	Ressons-le-Long (02)	<i>Léo et la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci</i>	Atelier affiche par Alex Barrier	16
CinéLigue	13/06/24	Mazingarbe (62)	<i>Vive le sport</i>	Ciné-concert avec le musicien Christian PABOEUF	21
CinéLigue	27/06/24	Herzeele (59)	<i>Les choristes</i>	Ciné-chanté, accompagné par la chorale locale	43
CinéLigue	16/07/24	Hulluch (62)	<i>Vive le sport</i>	Ciné-concert avec le musicien Christian PABOEUF	69
Ciné Rural 60	22/08/24	Verberie (60)	<i>La naissance des oasis</i>	Accompagnement par Hadrien LANGUE, ingénieur son	32
CinéLigue	17/09/24	Socx (59)	<i>Félés</i>	Accompagnement Tim, Anaëlle	49

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Nb spectateurs
CinéLigue	24/09/24	Loos (59)	<i>Emilia Perez</i>	Accompagnement par Jérôme Elias	24
CinéLigue	25/09/24	Croisilles (62)	<i>Animal</i>	Accompagnement par Anaëlle Fouquet	30
Ciné Rural 60	01/10/24	Chepoix (60)	<i>Pas de vagues</i>	Accompagnement sur le harcèlement scolaire par Nabih Douja représentante syndicat	13
Ciné Rural 60	19/10/24	Flavacourt (60)	<i>Your name</i>	Accompagnement par la bibliothécaire du village sur le cinéma d'animation japonais	15
CinéLigue	22/10/24	Rexpoëde (59)	<i>Les barbares</i>	Accompagnement Tim, Anaëlle - Ciné Club	78
CinéLigue	26/10/25	Aulnoye-Aymeries (59)	<i>Pachamama</i>	Atelier affiche avant la séance par MM	20
CinéLigue	23/10/24	Rumegies (59)	<i>Garfield, héros malgré lui</i>	Accompagnement par Camille Brochart	81
CinéLigue	29/10/24	Saint-Amand-les-Eaux (59)	<i>Wallace et Groumit, le mystère du lapin Garou</i>	Accompagnement par Camille Brochart	108
Ciné Rural 60	30/10/24	Sainte-Geneviève (60)	<i>Goodbye Monster</i>	Atelier théâtre d'ombre spécial Halloween par Nolwenn Bergère	28
CinéLigue	31/10/24	Rumegies (59)	<i>Beetlejuice Beetlejuice</i>	Accompagnement par Camille Brochart	24
CinéLigue	31/10/24	Beuvry-la-Forêt (59)	<i>Moi moche et méchant 4</i>	Accompagnement par Camille Brochart	45
Ciné Rural 60	12/11/24	Bailleval (60)	<i>Mon vieux</i>	Accompagnement par l'association Diaphane	19
Ciné Rural 60	14/11/24	Longueil-Sainte-Marie (60)	<i>La théorie du boxeur</i>	Accompagnement par Carlos de l'Ame Ortie	28
CinéLigue	17/11/24	Wambrechies (59)	<i>Coco</i>	Accompagnement par Camille Brochart	81
Ciné Rural 60	20/11/24	Feuquières (60)	<i>Les contes de la nuit</i>	Ciné-Quiz sur l'oeuvre de Michel Ocelot par Nolwenn Bergère	
Ciné Rural 60	22/11/24	Feigneux (60)	<i>La théorie du boxeur</i>	Accompagnement par des agriculteurs et maraichers de la commune	28
Ciné Rural 60	25/11/24	Granvilliers (60)	<i>Female Pleasure</i>	Accompagnement par Nolwenn Bergere	
Ciné Rural 60	01/12/24	Breteuil (60)	<i>Monsieur Aznavour</i>	Ciné-concert avec Philippe TURMINEL et son groupe	85
Ciné Rural 60	14/12/24	Songeons (60)	<i>Angelo et la forêt mystérieuse</i>	Ciné-lécture et exposition présentée par la bibliothécaire de la commune	85
					1773

c. Les séances pour les tout-petits, mes premiers pas au cinéma

Chaque année, CinéLigue-HdF propose de mettre en place des séances pour les 3-6 ans sur leur territoire. Grâce à des programmes de courts-métrages et des films d'animation tels que *Les petites créatures*, ou encore *Le tigre qui s'invita pour le thé*, les deux circuits ont pu imaginer des activités manuelles d'éducation à l'image en proposant des ateliers parents-enfants à la fin des séances de cinéma : l'occasion de travailler l'imaginaire des enfants et de revenir sur les contenus des courts-métrages, entre ce qui a été retenu et compris. Cette année, **11 séances** ont été accompagnées dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, rassemblant environ **554 spectateurs**.

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Nb spectateurs
CinéLigue	06/03/24	Radinghem (62)	<i>Le tigre qui s'invita pour le thé</i>	Accompagnement par Anaëlle Fouquet - Projet suivi par des jeunes	30
CinéLigue	13/03/24	Godewaersvelde (59)	<i>Rose, petite fée des fleurs</i>	Accompagnement par Camille Brochart	45
CinéLigue	16/03/24	Boëseghem (59)	<i>Le royaume de Kensuke</i>	Accompagnement par Camille Brochart	20
CinéLigue	21/04/24	Le Quesnoy (59)	<i>La naissance des Oasis</i>	Accompagnement par Camille Brochart	40
CinéLigue	26/06/24	Auby (59)	<i>Superasticot</i>	Accompagnement par Camille Brochart et Simon JANOT	49
CinéLigue	20/08/24	Hulluch (62)	<i>Superasticot</i>	Accompagnement par Camille Brochart et Simon JANOT	35
CinéLigue	09/10/24	Rexpoëde (59)	<i>Superasticot</i>	Accompagnement par Camille Brochart et Simon JANOT	60
CinéLigue	23/10/24	Orchies (59)	<i>Superasticot</i>	Accompagnement par Camille Brochart et Simon JANOT	75
CinéLigue	23/10/24	Rumegies (59)	<i>Macpat le chat chanteur</i>	Accompagnement par Camille Brochart	36
CinéLigue	29/10/24	Saint-Amand-les-Eaux (59)	<i>Les petites créatures</i>	Accompagnement par Camille Brochart	113
CinéLigue	17/11/24	Le Quesnoy (59)	<i>Les petites créatures</i>	Accompagnement par Camille Brochart	51
					554

d. Des séances en partenariats avec les médiathèques départementales

La plupart des séances en partenariat avec les médiathèques départementales se déroulent lors de l'événement national du Mois Du film Documentaire en novembre. Cette année, **11 séances** ont eu lieu dans le Nord et le Pas-de-Calais rassemblant **316 spectateurs**, dont quatre en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, dont une en rattrapage de l'année 2023 en janvier 2024.

Circuit	Date	Commune	Film	Accompagnement	Nb spectateurs
CinéLigue	23/01/2024	Oye-Plage (62)	<i>Une si belle époque</i>	Intervention d'une enseignant en histoire de La Catho	21
CinéLigue	05/11/2024	Neuville-Saint-Vaast (62)	<i>Le chêne</i>	Débat avec un photographe animalier	56
CinéLigue	09/11/2024	Souchez (62)	<i>Derrière la muraille d'acier</i>	Accompagnement par le réalisateur, Olivier Sarazin	15
CinéLigue	10/11/2024	Souchez (62)	<i>39/45 elles n'ont rien oublié</i>		25
CinéLigue	10/11/2024	Souchez (62)	<i>Les filles de l'escadron bleu</i>	Rencontre avec l'auteur du livre, co-scénariste et co-producteur du film	10
CinéLigue	12/11/2024	Somain (59)	<i>Les soleils de Trovic</i>		9
CinéLigue	14/11/2024	Radinghem (62)	<i>La ferme des Bartrand</i>		80
CinéLigue	15/11/2024	Annoeullin (59)	<i>Chaylla</i>		25
CinéLigue	19/11/2024	Oye-Plage (62)	<i>Non conforme</i>	Débat avec l'association Apedys	16
CinéLigue	22/11/2024	Bapaume (62)	<i>Voler plus haut</i>	Rencontre avec la réalisatrice	23
CinéLigue	29/11/2024	Rumegies (59)	<i>Les vieux</i>		36
 Séances en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais					316

e. Les ateliers d'éducation à l'image et aux médias

L'Association Régionale des Cinémas Itinérants a poursuivi l'exploitation de ses ateliers d'éducation à l'image autour des séries, des jeux vidéo, des médias & fake news, de la citoyenneté numérique et de la réalité virtuelle. **Cette année, l'association a mis en place près d'une centaine d'ateliers soit plus du double des années précédentes**, notamment grâce à un contrat de réalisation de 77 ateliers autour des Fake news avec la Communauté d'Agglomération de Maubeuge Val de Sambre.

Plusieurs de ces ateliers ont eu lieu sur la période estivale, à moindre coût pour les communes et structures socio-culturelles, grâce à une subvention exceptionnelle de la DRAC sur l'appel à projet été culturel.

Les séries contre les discriminations

Les ateliers autour des séries permettent d'aborder des thèmes tels que le racisme et la xénophobie, en plus de l'égalité homme-femme, de l'homosexualité et de la culture LGBTQ+, grâce aux séries *Les Simpson* et *South Park*. Au total, 5 ateliers ont eu lieu au lycée Emile Zola de Wattrelos, rassemblant une centaine de jeunes. Parmi les cinq thématiques proposées, les deux soulignées ont été choisies :

1. Lutte contre le racisme
2. Lutte contre la Haine anti-LGBTQI+ & Culture LGBTQI+
3. Sexisme, féminisme & Réseaux sociaux
4. Malbouffe & corruption dans les concours à la télé
5. Égalité Homme-Femme et construction de genre

L'atelier **séries contre les discriminations**, autour des séries *Les Simpson* et *South Park* est prévu pour 15 jeunes maximum à partir de 12 ans et dure environ 2 heures. La formule est la suivante :

- **Une partie discussion** sur les séries que les jeunes regardent, comment ils les regardent et l'intérêt qu'ils y portent.
- **Une partie prévention** contre les écrans, l'addiction et les contenus, adaptés ou non à leurs âges.
- **Une partie analytique** sur les personnages des *Simpson* et de *South Park* et le lien avec notre société contemporaine.
- **Visionnage** d'un épisode des *Simpson* et d'un autre de *South Park*.
- **Retour sur les critiques sociales et sociétales** des deux épisodes choisis en fonction des thématiques proposées.
- **Retour sur les références politiques et culturelles** des deux épisodes.

Les jeux-vidéos

Les ateliers autour des jeux vidéos permettent de revenir sur l'histoire et l'évolution du scénario dans le jeu vidéo, de faire de la prévention contre les écrans et l'addiction, mais aussi de tester et de promouvoir des jeux vidéo produits en Région. Grâce à un soutien de la MILDECA en 2020, 2021 2022, l'atelier a été travaillé avec un médecin addictologue, afin de mettre l'accent sur la prévention contre les risques d'addictions aux jeux vidéos. Entre autres, il propose de se poser les bonnes questions sur les comportements au quotidien, afin de rendre compte aux publics de leurs utilisations et de proposer des solutions et/ou consultations gratuites. En 2024, 1 atelier a été mis en place dans le Nord, à Lille, à la maison de quartier Moulins pour 20 jeunes spectateurs.

Pour rappel, notre atelier autour des jeux vidéos est adapté pour un groupe de 20 jeunes maximum à partir de 9 ans et dure environ 2h30. La formule est la suivante :

- **Une partie théorique**, qui propose aux jeunes de remonter dans le temps et de comprendre comment est né le jeu vidéo et comment le scénario a évolué. Cette partie permet également au public de constater combien coûte un jeu vidéo à la production et quels sont les différents métiers liés à la création des jeux.
- **Une partie discussion**, permettant aux publics de s'exprimer sur les jeux vidéos qu'ils connaissent et de partager leurs expériences de joueurs.
- **Une partie prévention** autour des écrans et de l'addiction aux jeux vidéos. Les PEGI et les différents sigles d'avertissements sur les boîtes de jeu sont également abordés.
- **Une partie quiz**, qui fait le lien entre cinéma et jeu vidéo.
- **Une partie jeu**, avec des tests de jeux vidéos produits et conçus dans la Région Hauts-de-France sur switch.

Les médias et les fake news

Des ateliers autour des médias et des fake news ont été imaginés sous deux formes différentes : une demi-journée avec un escape game itinérant et plusieurs jeux autour des fake news, permettant aux jeunes d'avoir des clés pour déceler le vrai du faux, notamment sur les réseaux sociaux, mais aussi un atelier de réalisation sur plusieurs jours, pour créer leur propre fake news avec un vrai matériel cinéma.

Les structures socio-culturelles des différents départements ont pu proposer à leurs jeunes de réfléchir à leur utilisation des réseaux sociaux et des médias en apprenant comment distinguer les fake news d'une vraie information, grâce à un atelier d'une demi-journée proposée à moindre coût, grâce à un financement de la DRAC avec l'appel à projet autour des « Médias et de l'information ». Pour lutter contre l'utilisation massive de ces médias, les salariés de l'ARCI-HdF et les médiateurs culturels des circuits se sont formés, dans le but de proposer des contenus adaptés aux adolescents et pré-adolescents des communes des milieux ruraux. Au total, **84 ateliers** « Traqueur d'infox » se sont déroulés dans le Nord, le Pas-de-Calais et l'Oise, rassemblant **841 jeunes**, notamment grâce à un contrat de réalisation de 77 ateliers avec la Communauté d'Agglomération de Maubeuge Val de Sambre.

Nos ateliers médias & fake news sont à destination des adolescents et pré-adolescents et peuvent prendre différentes formes :

- **Traqueur d'infox** : Un escape game itinérant d'une demi-journée autour des fake news sur les réseaux sociaux pour 10 participants maximum à partir de 12 ans.
- **Réalisation d'une fake news** : Un atelier qui permet de réaliser une fake news avec un vrai matériel cinéma sur 4 demi-journées, après avoir étudié les codes et la manière de repérer une fake news, pour 10 participants maximum à partir de 12 ans.

Notre atelier Traqueur d'infox est adapté pour un groupe de 10 adolescents maximum à partir de 11 ans et dure entre 2h et 2h30 selon la volonté des partenaires. Il est composé de plusieurs parties :

- **Une partie escape game** qui propose aux jeunes de faire appel à leur capacité de réflexion pour résoudre des énigmes autour des fake news.
- **Une partie debrief de l'escape game**, en abordant les codes d'une fake news et en donnant des clés pour les démanteler.
- **Une partie discussion autour des réseaux sociaux**, avec des exemples de fake news, les différentes sources d'informations et leur rapport aux réseaux sociaux.
- **Une partie jeu en ligne**, proposant aux jeunes de faire des recherches sur leurs téléphones pour leur apprendre à vérifier des informations.
- **Une partie "jeu mystère des moustiques"** permettant de classer des informations selon leur pertinence.

Cet atelier est également une introduction à l'atelier de **réalisation d'une fake news** sur plusieurs demi-journées.

Ateliers médias & fake news				
Circuit	Date	Commune	Structure partenaire	Nbre de participants
Cinéligue	14/02 - 16/02 - 21/02 - 13/03 - 20/03 - 27/03	Lille (59)	Lycée Fénélon	6
CinéLigue	06/03/2024	Ruisseauville (62)	Association - A petit pas	6
CinéLigue	05/04/2024	Denain (59)	Lycée professionnel	30
Ciné Rural 60	11/04/2024	Formerie (60)	Médiathèque	20
Ciné Rural 60	04/06/2024	Grandvilliers (60)	Lycée Jules Verne	8
Ciné Rural 60	05/06/2024	Grandvilliers (60)	Lycée Jules Verne	7
CinéLigue	Du 05/11 au 13/12	Maubeuge (59)	CAMVS	770
				841

La réalité virtuelle

Notre atelier autour de la réalité virtuelle a été développé en fin d'année 2022, dans l'optique de revenir sur l'histoire de cette pratique et d'en découvrir les différents aspects, tout en prévenant des risques liées aux addictions et en faisant le lien avec les jeux vidéos. Cette année, un atelier a été mis en place pour 10 participants !

Notre atelier autour de la réalité virtuelle est adapté pour un groupe de maximum 10 participants à partir de 11 ans et dure environ 2h. Deux thématiques sont possibles : une centrée sur l'histoire de l'art et le travail collaboratif, l'autre sur le handicap et l'entraide. La formule est la suivante :

- **Une présentation théorique et historique** de la réalité virtuelle. Les jeunes découvrent ce qu'est la réalité virtuelle et ce qu'elle apporte et permet en matière de nouvelles images.
- **Une présentation avant chaque session de jeu** où les jeunes découvrent les règles et l'histoire du jeu ainsi que les objectifs de la session de jeu (travail en équipe, communication, pratique artistique, créativité...)
- **Deux sessions de jeu** sur deux jeux différents sélectionnés en amont en lien avec les thématiques.
- **Une partie bilan, conclusion et débat** où l'on débriefe ensemble sur l'expérience collective et sur les perspectives qu'apportent la réalité virtuelle sur notre appréhension des images et du jeu vidéo.

La citoyenneté numérique

Enfin, nous avons pu exploiter notre **atelier autour de la citoyenneté numérique et du cyber-harcèlement** dans l'Oise et le Pas-de-Calais, avec **6 ateliers** rassemblant **80 spectateurs**.

Notre atelier autour de la citoyenneté numérique est adapté pour un groupe de 20 adolescents maximum à partir de 12 ans. Il existe plusieurs formules :

Une formule de 2 heures avec :

- Une partie théorique pour découvrir ou approfondir la notion de citoyenneté numérique et ses fondements ;
- Une partie échange sur les pratiques des réseaux sociaux ;
- Une partie analyse d'images et vidéos ;
- Une partie ludique sur les chiffres du monde numérique.

Une formule de 3 heures avec en plus :

- Focus supplémentaire sur le Cyber-harcèlement avec le visionnement de la web-série régionale *Stalk*.

Une formule sur une journée entière avec en plus :

- Une partie sur l'histoire du numérique et de ses objets ;
- Une partie jeu de rôle sur les pratiques des réseaux sociaux.

Ateliers citoyenneté numérique				
Circuit	Date	Commune	Structure partenaire	Nbre de participants
CinéLigue	03/07/2024	Annoeullin (59)	Médiathèque	12
FDMJC02	16/07/2024	Le-Nouvion-en-Thiérache (02)	Médiathèque	11
FDMJC02	18/09/2024	La-Capelle (02)	Médiathèque	15
CinéLigue	21/09/2024	Templemars (59)	Médiathèque	14
CinéLigue	12/10/2024	Guesnain (59)	Médiathèque	16
CinéLigue	22/10/2024	Pont-à-Marq (59)	Médiathèque	12
				80



VI – Les séances de cinéma en plein air

Les 4 circuits de cinéma itinérant de la Région avaient programmé 106 séances en plein air dans près de 100 communes différentes dans les 5 départements des Hauts-de-France. Les sollicitations sont de plus en plus nombreuses, car les circuits ont dû refuser plus de soixante demandes, faute de places dans leurs plannings.

Les cinémas itinérants de la Région restent solidaires entre eux et n'hésitent pas à se renvoyer les différentes demandes, d'une part lorsque cela ne concerne pas leurs territoires respectifs, mais aussi lorsque leur planning est complet.

Le mauvais temps a contraint les circuits à annuler 9 séances et à en projeter 32 en salle à cause du mauvais temps, sur les 106 programmées ! La saison des séances en plein air a tout de même rassemblé **12029 spectateurs**, soit 4000 de moins que l'année précédente.

[Bilan régional de l'ARCI sur les pages suivantes](#)



ASSOCIATION RÉGIONALE
DES CINÉMAS ITINÉRANTS
DES HAUTS-DE-FRANCE

Bilan de la saison plein air

2024

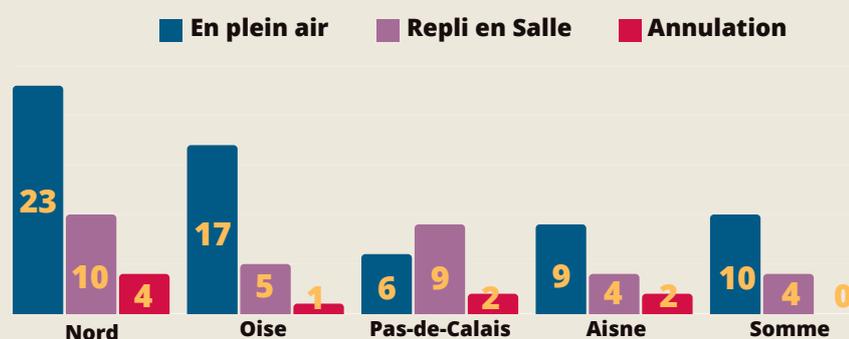


DÉROULEMENT DE LA SAISON

Cette année, les 4 circuits de cinéma itinérant avaient programmé **106** séances dans une centaine de communes de la région. C'est devenu une habitude depuis ces dernières années, les circuits doivent refuser de plus en plus de demandes, faute de places dans leurs plannings !

Malheureusement, cette année, le temps n'était pas de la partie et de nombreuses séances ont dû se rabattre en salle ou être annulées à cause de la pluie ou du vent.

Séances réalisées par départements

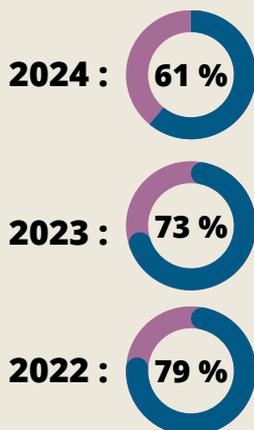


Malgré l'été pluvieux et un nombre de séances un peu moins élevé que les années précédentes, un total de **12029** spectateur·ice·s ont assisté aux **97** séances qui se sont déroulées en plein air ou en salle.

Moyenne de spectateurs par séance en plein air



Proportion de séances réalisées en plein air



Jeux olympiques obligent, le film *Astérix aux Jeux olympiques* a été un des films les plus programmés. Mais les habitant·e·s des Hauts-de-France ont aussi pu profiter des transats ou de la pelouse devant *Dounia et la princesse d'Alep*, *La guerre des Lulus* ou encore *La petite bande*. Et la projection d'*Un p'tit truc en plus* le 30/07 à Hazebrouck à rassemblé **750** spectateur·ice·s, le record de l'été !

La baisse de la moyenne de spectateurs cette année peut s'expliquer en grande partie par la météo. Ce sont **plus d'un tiers** des séances qui n'ont pas pu se tenir en plein air cet été, du jamais vu depuis la création de l'ARCI, hors période COVID.

Malgré tout, la convivialité des projections en plein air reste attractive pour un public toujours au rendez-vous à chaque période estivale !

Comme pour tous les circuits de cinéma itinérant adhérents à l'ANCI, l'ensemble des séances en plein air ont été inscrites sur le Pass culture et ce, pour la troisième année consécutive.

VII – Les perspectives 2025

a. Phase 2.1 de l'étude autour des équipements des salles desservies par les actions des cinémas itinérants

En 2025, l'Association Régionale des Cinémas Itinérants des Hauts-de-France (ARCI-HdF) ouvrira la commande des housses de chaise à tous les circuits de France en partenariat avec l'Association Nationale des Cinémas Itinérants (ANCI). Cette initiative a pour objectif de maintenir un prix négocié avantageux pour les salles de cinéma des Hauts-de-France, tout en élargissant le projet à une échelle nationale. L'association espère ainsi garantir des conditions économiques favorables pour tous les partenaires, malgré un contexte de plus en plus difficile pour le secteur culturel. L'association prévoit de commander les housses de chaise durant le premier semestre 2025, pour ensuite les livrer aux partenaires intéressés dans les meilleurs délais.

L'ARCI-HdF continue de prendre contact avec les salles qui souhaiteraient démarrer ce projet dès le début de l'année 2025. Afin de les accompagner au mieux, des déplacements dans les nouvelles salles seront organisés si nécessaire. L'entreprise Cinemeccanica a commencé et continuera à visiter les salles qui en ont fait la demande.

Par ailleurs, l'ARCI-HdF poursuivra ses réunions de territoire avec les différents partenaires, un cadre essentiel pour favoriser les échanges et la coordination des projets. Malgré le contexte économique actuel, l'association continuera également à assurer une veille active sur les divers dispositifs de financement disponibles. Cela inclut la recherche de nouvelles opportunités pour soutenir ses partenaires et dynamiser le secteur cinématographique régional.

b. Les nouveaux projets 2025

Un projet au centre pénitentiaire de Longuenesse

Suite à une rencontre avec la médiatrice culturelle du centre pénitentiaire de Longuenesse en 2024, un projet de plusieurs ateliers doit se dérouler pendant l'année 2025. L'atelier de réalisation de l'ARCI sur les médias et les fake news a été repensé par l'équipe pour s'adapter aux spécificités et aux conditions du lieu. Grâce à une subvention d'aide à l'achat de petit matériel, l'ARCI a pu compléter son équipement et acquérir le nécessaire pour réaliser des enregistrements sonores de qualité, c'est donc vers une forme audio que nous nous sommes tournés pour répondre aux attentes de l'administration pénitentiaire.

L'objectif de l'atelier sera donc la réalisation d'un documentaire sonore sur les à priori sur la prison réalisé par et pour les prisonniers de Longuenesse. A travers cette réalisation les participants pourront expérimenter le travail journalistique et la réalisation sonore avec, en prime, un résultat final utile pour leurs co-détenus et le personnel.

Un projet de Ciné-gym

Le projet Ciné-Gym décrit en partie sera renouvelé en 2025, dans l'optique d'un soutien du Fond de Développement de la Vie Associative (FDVA) pour la mise en place de 15 séances sur les 5 départements des Hauts-de-France !