



Bonjour à toutes et tous !

Vous allez voir dans quelques instants le premier long-métrage du réalisateur Antoine Besse, *Ollie*.

C'est aussi un des premiers films de skate français. Aux États-Unis, le film de Skateboard est presque un genre à part entière avec des films comme *Paranoid Park* (Gus Van Sant - 2007), *Les seigneurs de Dogtown* (Catherine Hardwicke - 2005) ou encore *90's* (Jonah Hill - 2018). Mais en France et dans le reste de l'Europe, le genre est quasi-inexistant ! Heureusement, Antoine Besse vient rattraper ce manque dans la cinématographie française en nous proposant un film drôle, touchant et ancré dans le réel avec *Ollie*.

Antoine Besse a été puiser son inspiration dans la réalité pour réaliser *Ollie*. Il a lui même toujours pratiqué le skate depuis son adolescence, il dit à ce sujet :

“J’ai grandi dans cette culture, j’ai toujours surfé et skaté pendant ma jeunesse.”

Il s’est donc énormément inspiré de sa vie et de ses rencontres pour écrire, le film est d’ailleurs dédié à un de ses anciens amis, Béranger, décédé il y a peu et qui a beaucoup influencé la création du personnage de Bertrand, joué par Théo Christine.

“Le scénario n’est pas un biopic, il s’inspire de Béranger mais aussi d’autres personnages que j’ai croisés au cours de mon adolescence. L’histoire de Pierre évoque mon arrivée en Dordogne, avec un père difficile. Pierre cherche de nouveaux repères et affronte le harcèlement scolaire, avec comme seule échappatoire, le skate. On peut y trouver plein de liens, plein de connexions mais on ne pourra pas parler « d’histoire vraie », mais plutôt une inspiration libre de tout ça.”

Pour jouer le rôle de Pierre, le jeune adolescent qui rêve de devenir un pro, c’est Kristen Billon qui a été choisi, le jeune acteur de 13 ans est aussi champion de France moins de 16 ans de skateboard !

Si le film se passe en Dordogne, il a aussi été soutenu et co-produit par Pictanovo, une association de création cinématographique implantée dans les Hauts-de-France.

Si ce film vous plaît, rassurez vous, Antoine Besse dit à propos de la suite de sa carrière :

J’ai envie de tester, d’expérimenter le plus possible avec le réel. Ce qui est sûr, c’est que ce premier film m’a convaincu que je voulais encore en faire plein d’autres.

Bonne séance !