

## Partir un jour, Amélie Bonnin



Bonjour à toutes et tous,

Vous vous apprêtez à voir le film, *Partir un jour*, premier long métrage de la réalisatrice Amélie Bonnin et film d'ouverture cette année à Cannes ! Il est tiré du court-métrage éponyme, qui a reçu le César du meilleur court-métrage en 2023.

Ce premier film musical suit la trajectoire de Cécile, chef gagnante de "Top Chef", qui s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique à Paris. Mais le troisième infarctus de son père la force à rendre visite à ses parents dans le Loir-et-Cher. De retour au pays, Cécile croise Raphaël, béguin de jeunesse resté les pieds dans la boue et les mains dans le cambouis.

Pour donner vie à son récit la réalisatrice s'est entouré de l'acteur Bastien Bouillon, dans le rôle d'un vieil adolescent blagueur.

Elle offre son premier rôle à la chanteuse Juliette Armanet, qui incarne avec brio une femme active et ambitieuse rattrapée par son milieu d'enfance. Dominique Blanc et François Rollin complètent la distribution et assurent le service dans un relais autoroutier aux airs de d'arrière cuisine familiale.

Cette joyeuse famille d'acteur fait vivre ce film musical où l'on se promène de Dalida à Claude Nougaro en passant les tubes des 2BE3 et Yannick. Chaque chanson est intégrée aux dialogues comme si de rien n'était, pour exprimer la vérité des personnages. Pour préserver l'authenticité, les scènes chantées ont été enregistrées en direct sur le plateau, sans studio. Ensuite, les acteurs ont fait une deuxième prise sans jouer pour se focaliser davantage sur les voix. Chaque scène a été chorégraphiée de façon très précise pour permettre la cohabitation entre la caméra et les personnages. La cuisine devient alors l'arrière scène d'une famille dispersée, et la patinoire le théâtre des premiers émois.

Dans ce récit plein de joie et de mélancolie, Amélie Bonnin pose des questions universelles: Que garde-t-on de son éducation, de son adolescence ? Que fait-on de ce qu'on nous a transmis ? Comment devenir pleinement soi-même ? Pourquoi faut-il « partir un jour » ?

**Alors attention ou départ, gardez le cœur et les oreilles ouvertes !**

**Bonne séance à toutes et tous !**